

SEMI-ACOUSTIQUES HALBAKUSTISCHE



A

Alhambra®
GUITARRAS



SEMI-ACOUSTIQUES HALBAKUSTISCHE

CLASSIQUES AVEC PAN-COUPÉ KLASSISCHE GITARRE MIT CUTAWAY

Concert / Concierto	4
Série 9 / 9 Serien	4
Conservatoire / Conservatorio	6
Série 7 / 7 Serien	6
Série 5 / 5 Serien	8
Étude / Estudio	10
Iberia Ziricote CTW	10
Série 3 / 3 Serien	12
Nature	14

FLAMENCAS AVEC PAN-COUPÉ FLAMENCOGITARREN MIT CUTAWAY

Conservatoire / Conservatorio	16
Série 7 / 7 Serien	16
Étude / Estudio	18
Série 3 / 3 Serien	18

CROSS OVER

Série 3 / 3 Serien	20
Série 1 / 1 Serien	22
Série LR / LR Serien	24

Le modèle 9 P CW est une guitare équilibrée dans tous les aspects, robuste, avec des mesures de concert et une action des cordes parfaite. Des qualités qui grâce à l'accessibilité du format pan coupé donne l'accès à la partie inférieure de la touche plus facilement, un sillet de tête de 50 mm de largeur, ceci permet d'avoir un instrument qui offre de multiples possibilités.

En outre, dans ce modèle, vous pouvez observer des finitions intéressantes telles que: vernissage laque nitro sur la table pour augmenter la vibration, un design de barres harmoniques sous la forme d'un pont pour favoriser le volume et la projection, et un important travail artisanal réalisé par une petite équipe d'artisans.

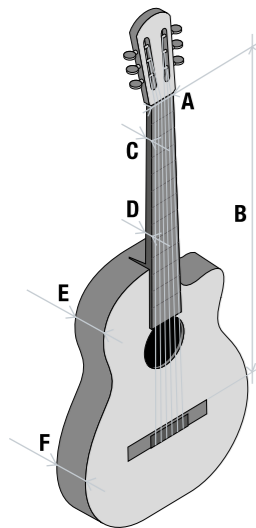
Dès le premier moment où cette guitare est testée, un son profond et totalement équilibré se révèle. La qualité sonore, le volume et la projection qui caractérisent Guitares Alhambra.

Das Modell 9 P CW ist eine ausgeglichene Gitarre. Robust und mit den Maßen einer Konzertgitarre begeistert diese Cutaway Gitarre mit all ihren Eigenschaften. Die Sattelbreite von 5cm geben dem Instrument viele Möglichkeiten.

Der Nitrolack unterstützt das Schwingungsverhalten und die Beleistung ist Brückenartig gefertigt, eine Eigenschaft, die die Lautstärke fördert.

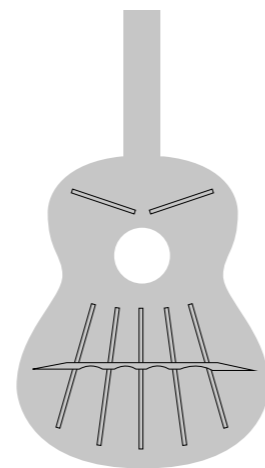
Schon beim ersten Anschlag fällt die Gitarre durch einen tiefen und ausgewogenen Klang auf. Ein Merkmal des Hauses Alhambra.

TAILLE / MASSE



	9 P CW E8 (4618)	Requinto 9 P CW (854)
A	50	48
B	650	544
C	22	20
D	25	23
E	95	86
F	102	92

BARRAGE / BELEISTUNG

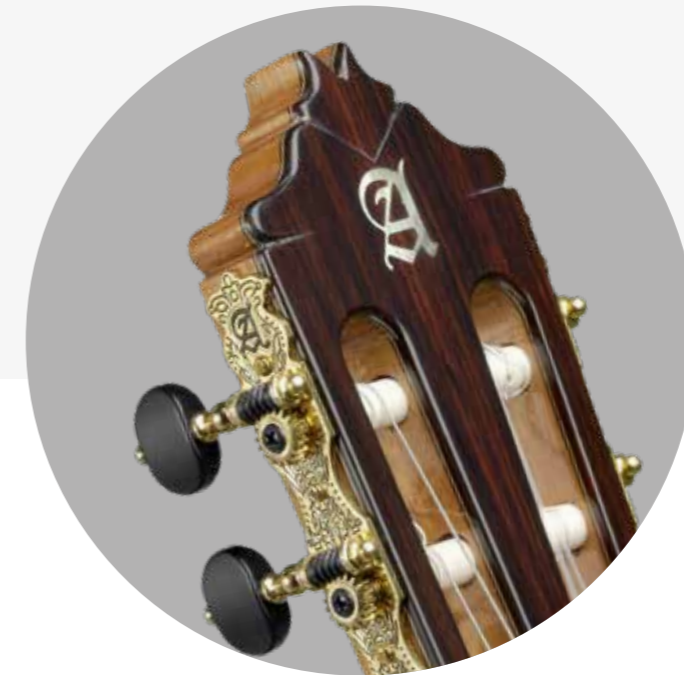


Bridge

CARACTÉRISTIQUES / MERKMALE

TABLE / DECKE // QUALITÉ / QUALITÄT	Cèdre massif / Massive Zederndecke (<i>Thuja Plicata</i>) // "AA+"
CORPS / ZARGEN & BODEN	Palissandre d'Inde massif / Massives indisches Palisander (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
MANCHE / HALS	Cèdre. Renforcé avec ébène / Zeder. Ebenholz-verstärkter Hals (<i>Cedrela Odorata</i>)
TOUCHE / GRIFFBRETT	Ébène / Ebenholz (<i>Diospyros Crassiflora</i>)
MÉCANIQUES / STIMMECHANIK	Luxury A
SILLETS / NUT & SADDLE	Os / Knochen
FINITION / FINISH	Brillante. Vernis nitro sur table / Hochglanzpoliert. Nitrolackierte Decke
CORDES / SAITE	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension

Nous nous réservons le droit de changer le design et les spécifications de nos produits sans avertissement préalable / Wir behalten uns das Recht vor Produktdesign oder -spezifikationen ohne weitere Vorankündigung und ohne daraus entstehenden Verpflichtungen, zu verändern.



Une guitare totalement massive, fabriquée à la main avec de l'épicéa allemand pour la table, du bois de palissandre d'Inde sur le dos et les éclisses et de l'ébène sur la touche.

Le modèle 7 P A CW est un instrument de haute qualité et où la version en pan coupé donne une plus grande polyvalence pour l'interprétation de différents styles.

Concrètement dans la version en pan coupé, un meilleur accès à la partie inférieure de la touche est réalisé, en plus d'être légèrement réduit de 52 à 50 mm au niveau du sillet de tête pour favoriser les changements de position de la main gauche.

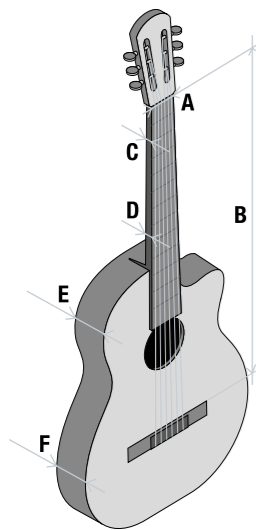
Une guitare avec un son puissant, riche en nuances, claire et très polyvalente.

Das Modell 7 P A CW ist vollmassiv, bestehend aus einer deutschen Fichtendecke, einem Palisander Korpus und einem Ebenholz Griffbrett.

Eine hochwertige Gitarre aus der „Conservatorio“ Linie mit Cutaway, um jegliche Stile zu meistern.

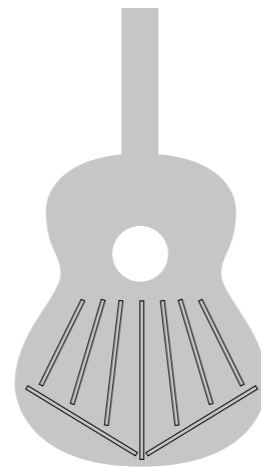
Eine schmalere Sattelbreite (50 mm.) unterstützt den Spieler bei bequemen Anspielen der Saiten in hohen Lagen. Auch kann man erleichtert mit Plektrum spielen und schnelle Akkordwechsel problemlos ausüben.

TAILLE / MASSE



7 P A CW E8 (7017)	
A	50
B	650
C	22
D	25
E	95
F	102

BARRAGE / BELEISTUNG



Classical 5

CARACTÉRISTIQUES / MERKMALE

TABLE / DECKE // QUALITÉ / QUALITÄT	Épicéa massif / Massive Fichtendecke (<i>Picea Abies</i>) // "AA"
CORPS / ZARGEN & BODEN	Palissandre d'Inde massif / Massives indisches Palisander (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
MANCHE / HALS	Acajou. Renforcé avec ébène / Sapelli. Ebenholz-verstärkter Hals (<i>Khaya Ivorensis</i>)
TOUCHE / GRIFFBRETT	Ébène / Ebenholz (<i>Diospyros Crassiflora</i>)
MÉCANIQUES / STIMMECHANIK	Golden A
SILLETS / NUT & SADDLE	Mélamine / Melamin
FINITION / FINISH	Brillante / Hochglanzpoliert
CORDES / SAITE	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension

Nous nous réservons le droit de changer le design et les spécifications de nos produits sans avertissement préalable / Wir behalten uns das Recht vor Produktdesign oder -spezifikationen ohne weitere Vorankündigung und ohne daraus entstehenden Verpflichtungen, zu verändern.



La guitare classique Alhambra modèle 5 P CW est un instrument très robuste, construit avec du palissandre d'Inde et une touche en ébène, elle est inclus dans la "Gamme Conservatoire".

Grâce au format en pan coupé, une plus grande accessibilité à la partie inférieure de la touche est atteinte, afin de répondre aux exigences du guitariste. De plus, la touche est plus étroite (50 mm au niveau du sillet de tête) et le manche est renforcé par une tige d'ébène cachée.

En ce qui concerne les barrages du modèle 5 P CW, la conception a été appliquée par un bois mince soutenu par sept barres, dont deux dans la partie inférieure.

Un système qui contribue à un instrument plus résistant et plus léger, et avec un son avec plus de corps, de chaleur et de richesse.

Une guitare équilibrée, confortable et avec un bon son. Le son caractéristique des guitares Alhambra, où la qualité, le volume et la projection se distinguent.

En plus des qualités du format en pan coupé, qui donnent à la guitare la possibilité d'accéder plus facilement à la partie inférieure du manche et une touche légèrement plus étroite, le format CT offre une caisse de résonance moins profonde, ce qui améliore les performances en position verticale.

Les barrages du modèle 5 P CT ont un design composé d'un bois mince soutenu par sept barres, dont deux en bas. Un design qui apporte force et légèreté à la guitare, ainsi qu'un son avec plus de corps, de chaleur et de richesse.

Une guitare adaptée pour interpréter des styles de haut niveau comme le classique, le jazz, le rock, le blues ou le country.

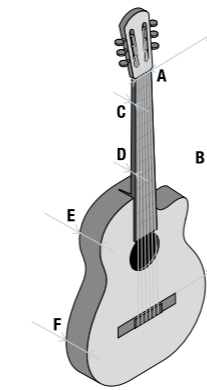
Diese klassische Gitarre von Alhambra ist sehr stabil gebaut. Indisches Palisander und ein Ebenholz Griffbrett machen das Instrument zur „Linea Conservatorio“. Eine schmalere Sattelbreite (50 mm.) unterstützt den Spieler bei bequemen Anspielen der Saiten in hohen Lagen. Auch kann man erleichtert mit Plektrum spielen und schnelle Akkordwechsel problemlos ausüben.

Der Hals wird von einem nicht sichtbaren Stück Ebenholz gestärkt. Eine dünne, leichte und siebenteilige Beleistung geben der Gitarre mehr Klang, Körper, Qualität, Lautstärke und Ansprache.

Alles in allem eine sehr gute allrounder Gitarre um Klassik, Jazz, Rock, Blues oder auch Country zu spielen.

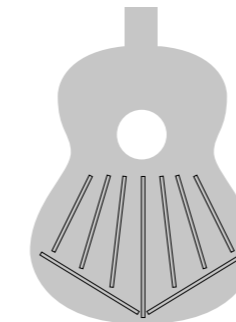
Auch als Thinline verfügbar (CT). Diese flachere Korpusform ist äußerst bequem, gerade beim Spielen im Stehen und/oder mit Gitarrengurt.

TAILLE / MASSE



	5 P CW E8 (6800)	5 P CT E2 (6859)	Requinto 5 P CW (853)
A	50	50	48
B	650	650	544
C	22	22	20
D	25	25	23
E	95	65	86
F	102	65	92

BARRAGE / BELEISTUNG



Classical 5



CARACTÉRISTIQUES / MERKMALE

TABLE / DECKE // QUALITÉ / QUALITÄT	Cèdre massif / Massive Zederdecke (<i>Thuja Plicata</i>) // "AA"
CORPS / ZARGEN & BODEN	Palissandre d'Inde / India Palisander (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
MANCHE / HALS	Acajou. Renforcé avec ébène / Sapelli. Ebenholz-verstärkter Hals (<i>Khaya Ivorensis</i>)
TOUCHE / GRIFFBRETT	Ébène / Ebenholz (<i>Diospyros Crassiflora</i>)
MÉCANIQUES / STIMMECHANIK	Golden A
SILLETS / NUT & SADDLE	Mélamine / Melamin
FINITION / FINISH	Brillante / Hochglanzpoliert
CORDES / SAITE	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension

Nous nous réservons le droit de changer le design et les spécifications de nos produits sans avertissement préalable / Wir behalten uns das Recht vor Produktdesign oder -spezifikationen ohne weitere Vorankündigung und ohne daraus entstehenden Verpflichtungen, zu verändern.

Le son profond que produit le bois Ziricote des éclisses et du dos, ainsi que les caractéristiques d'une guitare en pan coupé.

Le modèle Iberia Ziricote pan coupé offre une gamme de fonctionnalités professionnelles qui surprend de manière très satisfaisante.

La configuration en pan coupé offre certaines caractéristiques appropriées pour jouer avec un médiator, ainsi que pour le fingerstyle. Il faut souligner l'action basse et la faible distance entre les cordes avec une largeur de sillet de tête de 50 mm.

De la même manière, le pan coupé offre un meilleur accès à la partie inférieure de la touche faite en palissandre.

En résumé, le modèle Iberia Ziricote pan coupé est une guitare très équilibrée avec un excellent rapport qualité-prix.

Der tief gehende Klang, den das Ziricoteholz in Zargen und Boden dieser Gitarre schenkt wird mit den Eigenschaften einer Bühnengitarre mit Cutaway vereint.

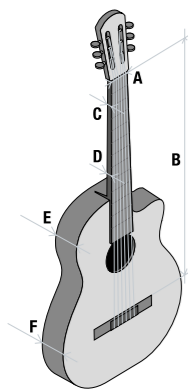
Das Modell Iberia Ziricote Cutaway ist eine schlichte Gitarre, die dennoch Eigenschaften einer hochwertigeren Gitarre in den Genen trägt.

Ob mit Fingern oder Plektrum, diese Gitarre mit tiefer Saitenlage und einem geringeren Saitenabstand durch die 50mm Sattelbreite lässt sich hervorragend spielen.

Auch das Cutaway unterstützt das Spiel auf den höchsten Lagen des Palisander Fingerbretts.

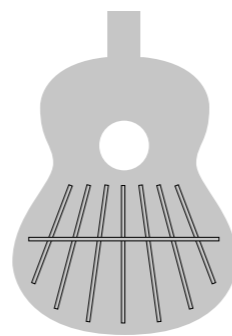
Alles in allem ist die Iberia Ziricote Cutaway eine ausgeglichene Gitarre mit einem einzigartigen Preis- Leistungsverhältnis.

TAILLE / MASSE



Iberia Ziricote CTW (7028)	
A	50
B	650
C	22
D	25
E	80
F	85

BARRAGE / BELEISTUNG



50 Aniversario

DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TABLE / DECKE // QUALITÉ / QUALITÄT	Cèdre massif / Massive Zederndecke (<i>Thuja Plicata</i>) // "AA"
CORPS / ZARGEN & BODEN	Ziricote / Ziricote (<i>Cordia Dodecandra</i>)
MANCHE / HALS	Acajou / Sapelli (<i>Khaya Ivorensis</i>)
TOUCHE / GRIFFBRETT	Palissandre d'Inde / India Palisander (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
MÉCANIQUES / STIMMECHANIK	Golden A
SILLETS / NUT & SADDLE	Mélatamine / Melamin
FINITION / FINISH	Brillante / Hochglanzpoliert
CORDES / SAITE	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension D'Addario

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.



Une guitare en pan coupé pour la gamme d'étude, faite à la main et où tous les détails sont pris en compte. Un son riche et chaud uni à la caractéristique d'un pan coupé.

Le modèle version pan coupé 3 C est conçu pour améliorer l'accès à la partie basse de la touche et avec une largeur de sillet de tête légèrement plus étroite aux modèles classiques, une façon de favoriser les changements des accords en plus de faciliter l'interprétation avec un médiator.

Une guitare avec un bon son, un volume surprenant et des finitions très soignées.

Dieses handgemachte Cutaway Modell aus der „Estudio“ Linie ist mit Liebe zum Detail gebaut und fällt durch einen warmen, einheitlichen Klang auf.

Eine schmalere Sattelbreite unterstützt den Spieler bei bequemen Anspielen der Saiten in hohen Lagen. Auch kann man erleichtert mit Plektrum spielen und schnelle Akkordwechsel problemlos ausüben. Erstaunlich ist auch die Lautstärke der Gitarre.

Viele Eigenschaften, wie z.Bsp. eine auf 50 mm reduzierte Sattelbreite machen das Instrument zum perfekten Gefährten. Egal in welche Stilrichtung man sich weiterentwickeln möchte.

Un excellent achat dans une gamme de prix adaptée à une guitare de studio.

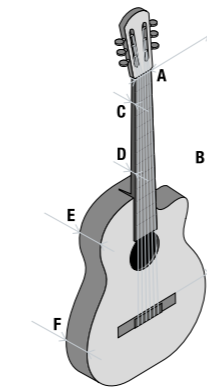
La guitare Alhambra modèle 3 C CT est une belle guitare électroacoustique, faite à la main et prenant soin de tous les détails.

Avec un son doux et un format en pan coupé, c'est un excellent choix pour débiter dans l'étude de la guitare. Un format qui favorise l'accès à la partie inférieure de la touche et une réduction de la largeur du sillet à 5 cm.

De plus, cette variante de caisse étroite (CT) réduit la profondeur de la guitare (plus étroite sur les côtés), ce qui permet une plus grande accessibilité si elle est jouée en position verticale et avec un système de sangle.

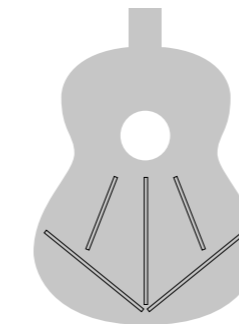
Auch als Thinline verfügbar (CT). Diese flachere Korpusform ist äußerst bequem, gerade beim Spielen im Stehen und/oder mit Gitarrengurt.

TAILLE / MASSE



	3 C CW E1 (6855)	3 C CT E1 (6856)
A	50	50
B	650	650
C	22	22
D	25	25
E	95	65
F	102	65

BARRAGE / BELEISTUNG



Classical 3



CARACTÉRISTIQUES / MERKMALE

TABLE / DECKE // QUALITÉ / QUALITÄT	Cèdre massif / Massive Zederdecke (<i>Thuja Plicata</i>) // "A+"
CORPS / ZARGEN & BODEN	Sapelli / Sapelli (<i>Entandrophragma Cylindricum</i>)
MANCHE / HALS	Acajou / Sapelli (<i>Khaya Ivorensis</i>)
TOUCHE / GRIFFBRETT	Palissandre d'Inde / Palisander (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
MÉCANIQUES / STIMMECHANIK	Silver A
SILLETS / NUT & SADDLE	Mélamine / Melamin
FINITION / FINISH	Brillante / Hochglanzpoliert
CORDES / SAITE	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension D'Addario

Nous nous réservons le droit de changer le design et les spécifications de nos produits sans avertissement préalable / Wir behalten uns das Recht vor Produktdesign oder -spezifikationen ohne weitere Vorankündigung und ohne daraus entstehenden Verpflichtungen, zu verändern.

La guitare Alhambra Z-Nature en pan coupé est une guitare électro-acoustique, très légère, avec une finition satinée naturelle.

Les matériaux utilisés pour sa construction sont de haute qualité. Table en cèdre massif, éclisses et dos en sapelli naturel et touche en palissandre d'Inde.

Le modèle Z-Nature a un design simple mais très soigné, l'accent est mis sur le confort et la beauté naturelle de l'instrument.

En plus, la conception du pan coupé ainsi que le manche ou les éclisses sont exclusifs d'Alhambra et ont atteint une esthétique très particulière et d'identification dans nos modèles. De cette façon, les notes les plus aiguës de la guitare sont mieux accessibles grâce à un sillet de tête plus étroit. Une caractéristique qui favorise le changement des positions des accords et l'utilisation du médiator.

Aussi disponible en caisse étroite CT.

Die Alhambra Z-Nature Cutaway ist eine elektroakustische Gitarre, die sehr leicht gebaut und natürlich matt lackiert ist.

Die Decke ist aus vollmassivem hochwertigem Zeder, der Korpus aus Sapelli und das Griffbrett aus indischem Palisander.

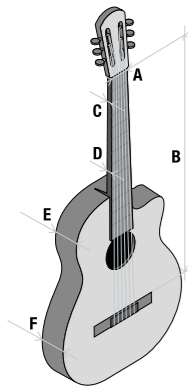
Ein aufgeräumtes, schlichtes Design das die Natürlichkeit und Bequemlichkeit dieses Instruments widerspiegeln.

Die Form des Cutaway, sowohl am Hals, als auch am Korpus, ist hauseigen und gibt unseren Modellen mit Cutaway einen eigenen Charakter.

Eine schmalere Sattelbreite unterstützt den Spieler bei bequemen Anspielen der Saiten in hohen Lagen. Auch kann man erleichtert mit Plektrum spielen und schnelle Akkordwechsel problemlos ausüben.

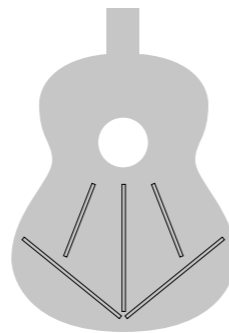
Auch als Thinline verfügbar (CT)

TAILLE / MASSE



	Z-Nature CW EZ (8000)	Z-Nature CT EZ (8010)
A	50	50
B	650	650
C	22	22
D	25	25
E	95	65
F	102	65

BARRAGE / BELEISTUNG



Classical 3



Z-Nature CT EZ
(8010)

Z-Nature CW EZ
(8000)

CARACTÉRISTIQUES / MERKMALE

TABLE / DECKE // QUALITÉ / QUALITÄT	Cèdre massif / Massive Zederdecke (<i>Thuja Plicata</i>) // "A"
CORPS / ZARGEN & BODEN	Sapelli / Sapelli (<i>Entandrophragma Cylindricum</i>)
MANCHE / HALS	Acajou. Talon EET / Sapelli. EET-Halsfuß (<i>Khaya Ivorensis</i>)
TOUCHE / GRIFFBRETT	Palissandre d'Inde / Palisander (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
FILETS / EINLAGE	1 filet / 1 Randeinlage
MÉCANIQUES / STIMMMECHANIK	Standard
SILLETS / NUT & SADDLE	Mélamine / Melamin
FINITION / FINISH	Pore ouvert / Offenporige Lackierung
CORDES / SAITE	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension

Nous nous réservons le droit de changer le design et les spécifications de nos produits sans avertissement préalable / Wir behalten uns das Recht vor Produktdesign oder -spezifikationen ohne weitere Vorankündigung und ohne daraus entstehenden Verpflichtungen, zu verändern.

Incroyable, authentique, brillant et percutant sont quelques-uns des adjectifs qui définissent le son du modèle 7 Fc CW de Guitares Alhambra. Une guitare flamenca blanche avec un beau cyprès massif pour le dos et les éclisses.

Le modèle 7 Fc CW est un instrument de la gamme conservatoire, avec un faible niveau de dureté et la qualité qui soutient Manufacturas Alhambra. Il intègre deux sillets de tête différents pour obtenir une action adaptée au guitariste.

Dans la version en pan coupé, cette guitare flamenca obtient une multitude de possibilité d'interprétation, un design qui favorise l'accès à la partie inférieure de la touche qui a sa largeur réduite de 52 mm sur le modèle de base, et de 50 mm sur le modèle en pan coupé

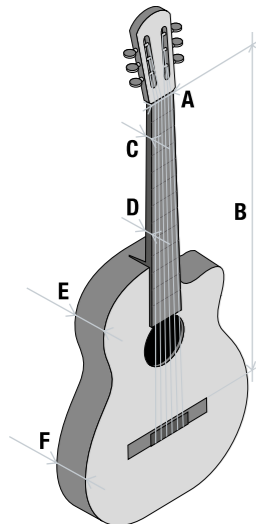
Obertonreich, perkussiv und eine starke Persönlichkeit sind einige der Eigenschaften dieser Gitarre.

Eine „guitarra flamenca blanca“ mit wunderschönem massivem Zypressenholz.

Die Gitarre aus der „Conservatorio“ Linie kommt mit zwei verschiedenen Stegeinlagen, damit der Gitarrist seine perfekte Saitenlage einstellen kann.

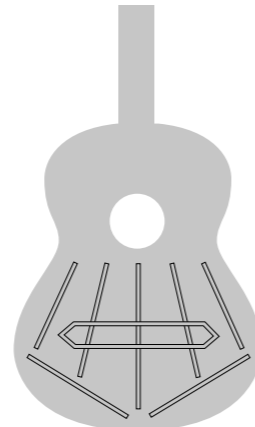
Bei dem Cutaway Modell wird die Sattelbreite auf 50 mm reduziert, um jegliche Musikrichtungen spielen zu können.

TAILLE / MASSE



	7 Fc CW E8 (6770)	7 Fc CT E2 (6864)
A	50	50
B	650	650
C	22	22
D	25	25
E	95	65
F	102	65

BARRAGE / BELEISTUNG



MRF-B

CARACTÉRISTIQUES / MERKMALE

TABLE / DECKE // QUALITÉ / QUALITÄT	Épicéa massif / Massive Fichtendecke (<i>Picea Abies</i>) // "AA"
CORPS / ZARGEN & BODEN	Cyprès Massif / Massive Zypresse (<i>Callitropsis Nootkensis</i>)
MANCHE / HALS	Acajou. Renforcé avec ébène / Sapelli. Ebenholz-verstärkter Hals (<i>Khaya Ivorensis</i>)
TOUCHE / GRIFFBRETT	Ébène / Ebenholz (<i>Diospyros Crassiflora</i>)
MÉCANIQUES / STIMMECHANIK	Golden A
SILLETS / NUT & SADDLE	Mélamine / Melamin
FINITION / FINISH	Brillante / Hochglanzpoliert
CORDES / SAITE	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension



Le son du modèle 3 F CW est légèrement plus clair qu'une guitare classique. L'accord gratté sonne très flamenco avec cette guitare, c'est plus percussif avec un bon volume.

Avec une table en épicéa allemand massif et une couleur claire grâce à l'utilisation du Sycomore pour le dos et les éclisses, le modèle de guitare Alhambra 3 F CW a une esthétique très flamenco.

Un modèle en pan coupé très confortable, avec un sillet de tête un peu plus étroit que la version normale et où l'accès aux notes les plus aiguës de la touche est favorisé.

Der Klang des Modells 3 F CW / CT ist etwas brillanter und obertonreicher als so manche klassische Gitarre. Der „rasgueo flamenco“ klingt hier perkussiv und laut.

Auch die helle Optik ist sehr „flamenco“ dank der deutschen Fichtendecke und dem Sicomoro Korpus.

Eine schmalere Sattelbreite unterstützt den Spieler bei bequemen Anspielen der Saiten in hohen Lagen. Auch kann man erleichtert mit Plektrum spielen und schnelle Akkordwechsel problemlos ausüben. Der flache Korpus hilft beim Spielen im Stehen.

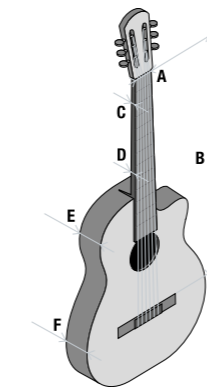
Le modèle 3 F CT est un instrument de la gamme d'étude, très confortable, avec d'excellentes caractéristiques et avec un rapport qualité-prix exceptionnel.

Une guitare électroacoustique flamenco avec les caractéristiques du pan coupé et un meilleur accès à la partie inférieure de la touche, un sillet de tête plus étroit et le design d'une boîte de résonance plus étroite et moins profonde.

La caisse de résonance plus étroite permet de jouer la guitare dans une position verticale d'une manière très confortable.

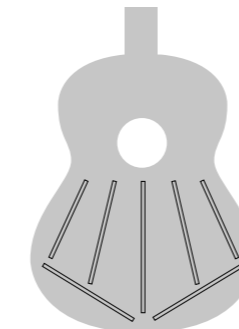
Un instrument avec d'énormes possibilités d'interprétation de différents styles, où le sycomore dans le fond et les éclisses fournit une couleur sonore très flamenco.

TAILLE / MASSE



	3 F CW E1 (6857)	3 F CT E1 (6869)
A	50	50
B	650	650
C	22	22
D	25	25
E	95	65
F	102	65

BARRAGE / BELEISTUNG



MRF



CARACTÉRISTIQUES / MERKMALE

TABLE / DECKE // QUALITÉ / QUALITÄT	Épicéa massif / Massive Fichtendecke (<i>Picea Abies</i>) // "A+"
CORPS / ZARGEN & BODEN	Sycomore / Sicomore (<i>Acer Pseudoplatanus</i>)
MANCHE / HALS	Acajou / Sapelli (<i>Khaya Ivorensis</i>)
TOUCHE / GRIFFBRETT	Palissandre d'Inde / Palisander (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
MÉCANIQUES / STIMMECHANIK	Silver A
SILLETS / NUT & SADDLE	Mélamine / Melamin
FINITION / FINISH	Brillante / Hochglanzpoliert
CORDES / SAITE	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension D'Addario

Nous nous réservons le droit de changer le design et les spécifications de nos produits sans avertissement préalable /
Wir behalten uns das Recht vor Produktdesign oder -spezifikationen ohne weitere Vorankündigung und ohne daraus entstehenden Verpflichtungen, zu verändern.

Des bois massifs de première qualité, comme le palissandre d'Inde sur le fond et les éclisses, le cèdre sur la table et l'ébène sur la touche, avec un design où la guitare classique et acoustique se rencontrent, et qui font de cette guitare un instrument avec un son puissant. Des variations de timbre et un usage très polyvalent pour interpréter une infinité de styles.

Un son plus brillant si l'on compare avec une guitare classique, mais pas aussi métallique que dans une acoustique en raison de l'utilisation de cordes nylon. De plus, le CS-3 CW incorpore un truss rod (tige de renfort) et une touche incurvée et étroite de 48 mm au sillet de tête. Ces caractéristiques facilitent l'utilisation du médiator et le changement de position de la main gauche.

Le modèle Crossover 3 CW est un instrument de haute qualité, où les détails sont pris en compte au maximum et est conçu et fabriqué en Espagne.

Erstklassige Hölzer wie Zeder für die Decke, indisches Palisander für den Korpus und Ebenholz für das Griffbrett kommen bei diesem Modell zum Einsatz. Dieses Modell ist eine „Crossover Gitarre“, die die klassische mit der akustischen Gitarre vereint. Der Klang liegt zwischen der Sanftheit der Konzertgitarre und dem obertonreichen Charakter der Westengitarre. Das ganze, ohne zu metallisch zu klingen, dank den Nylonsaiten.

Außerdem ist ein Truss Rod im Einsatz, sowie ein gewölbttes Griffbrett mit 48 mm Sattelbreite. Schnelle Akkordwechsel mit der linken Hand und der Einsatz eines Plektrums in der Rechten ist bei diesem Modell einladend.

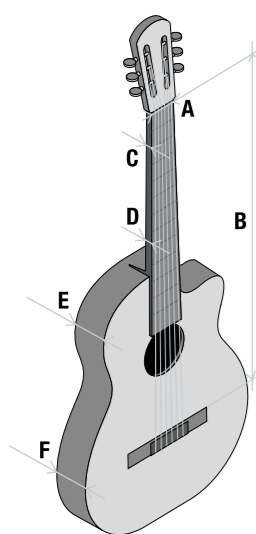
Die gitarre CS-3 CW ist ein hochwertiges Instrument, hergestellt und entworfen in Spanien.

OPTIONS / OPTIONEN

PRÉAMPLI / PREAMP

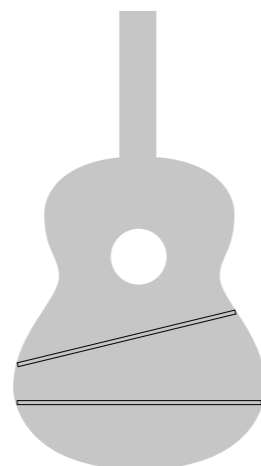
FISHMAN Flex M Blend (E8) (8776)

TAILLE / MASSE



CS-3 CW E8 (8776)	
A	48
B	650
C	20
D	23,5
E	95
F	102

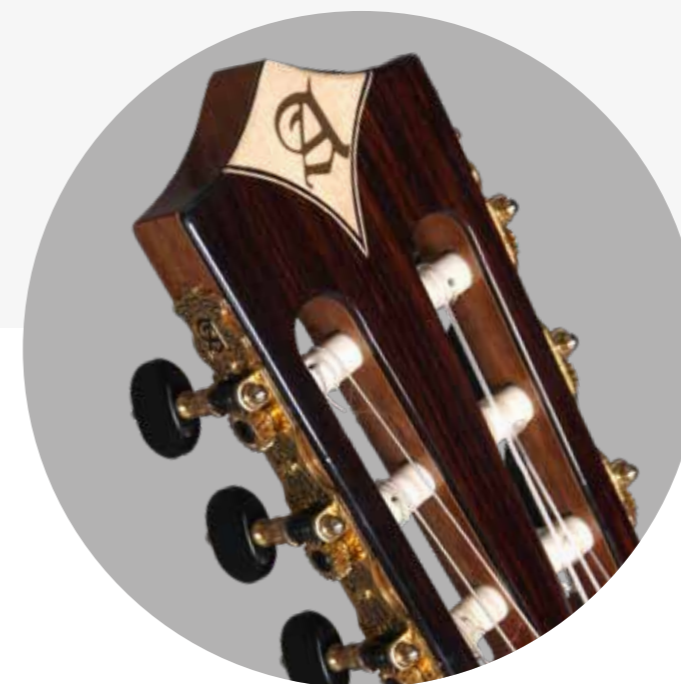
BARRAGE / BELEISTUNG



Meridian

CARACTÉRISTIQUES / MERKMALE

TABLE / DECKE // QUALITÉ / QUALITÄT	Cèdre massif / Massive Zederdecke (<i>Thuja Plicata</i>) // "AA+"
CORPS / ZARGEN & BODEN	Palissandre d'Inde massif / Massives indisches Palisander (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
MANCHE / HALS	Acajou avec branche intérieure réglable / Sapelli. Sapelli. Truss Rod (<i>Khaya Ivorensis</i>)
TOUCHE / GRIFFBRETT	Ébène / Ebenholz (<i>Diospyros Crassiflora</i>)
MÉCANIQUES / STIMMMECHANIK	Luxury A
SILLETS / NUT & SADDLE	Mélamine / Melamin
FINITION / FINISH	Brillante / Hochglanzpoliert
CORDES / SAITE	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension



Nous nous réservons le droit de changer le design et les spécifications de nos produits sans avertissement préalable / Wir behalten uns das Recht vor Produktdesign oder -spezifikationen ohne weitere Vorankündigung und ohne daraus entstehenden Verpflichtungen, zu verändern.

La gamme Crossover fusionne les caractéristiques des guitares classiques et acoustiques, réalisant des instruments très polyvalents, notamment grâce à une touche incurvée et étroite, 48 mm au sillet de tête, ce qui facilite les changements de la position des accords et l'utilisation du médiator.

La guitare Crossover CS-1 CW est un modèle entièrement construit de bois massif avec un corps de guitare classique, où le sapelli a été choisi pour le dos et les éclisses, le cèdre pour la table et l'acajou pour le manche. Un manche confortable qui incorpore un truss rod (tige de renfort) tout comme les guitares acoustiques.

Une guitare avec un son énorme et une grande beauté marquée par les tonalités des bois utilisés.

Une guitare construite en Espagne et adaptée à l'interprétation de plusieurs styles.

Diese Crossover Line fusioniert die Eigenschaften der Konzertgitarre gekonnt mit denen einer akustischen Gitarre, was sie unheimlich vielseitig macht. Besonders durch dein Einsatz von einem geschwungenen Griffbrett mit 48 mm Sattelbreite. Dies unterstützt den Spieler beim Einsatz eines Plektrum und bei schnellen Akkordwechseln.

Die Crossovergitarre CS-1 CW ist ein Modell das komplett aus massiven Hölzern und einer klassischen Form gebaut ist.

Die Decke ist aus Zeder und der Korpus aus Sapelli. Für den Hals wird „Samanguila“ samt Truss Rod verwendet.

Der Klang ist vorzüglich und die Hölzer geben der Gitarre einen markanten Look.

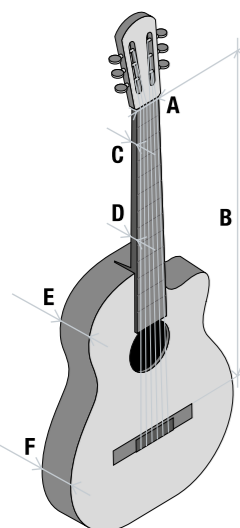
Gebaut in Spanien für die Musikstile der ganzen Welt.

OPTIONS / OPTIONEN

PRÉAMPLI / PREAMP

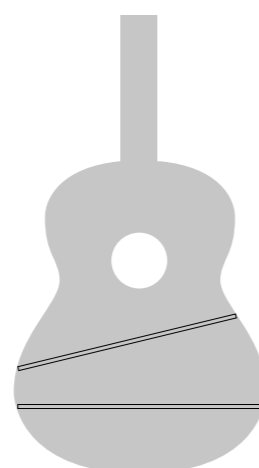
FISHMAN Clásica M (E1) (8736)
FISHMAN Flex M Blend (E8) (8740)

TAILLE / MASSE



CS-1 CW E1, CS-1 CW E8 (8736, 8740)	
A	48
B	650
C	20
D	23,5
E	95
F	102

BARRAGE / BELEISTUNG



Meridian

CARACTÉRISTIQUES / MERKMALE

TABLE / DECKE // QUALITÉ / QUALITÄT	Cèdre massif / Massive Zederdecke (<i>Thuja Plicata</i>) // "AA+"
CORPS / ZARGEN & BODEN	Sapelli massif / Massiv Sapelli (<i>Entandrophragma Cylindricum</i>)
MANCHE / HALS	Acajou avec branche intérieure réglable / Sapelli, Sapelli, Truss Rod (<i>Khaya Ivorensis</i>)
TOUCHE / GRIFFBRETT	Palissandre d'Inde / Palisander (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
MÉCANIQUES / STIMMECHANIK	Golden A
SILLETS / NUT & SADDLE	Mélamine / Melamin
FINITION / FINISH	Brillante / Hochglanzpoliert
CORDES / SAITE	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension

Nous nous réservons le droit de changer le design et les spécifications de nos produits sans avertissement préalable / Wir behalten uns das Recht vor Produktdesign oder -spezifikationen ohne weitere Vorankündigung und ohne daraus entstehenden Verpflichtungen, zu verändern.



Ce modèle a un corps de guitare classique, un pan coupé confortable et un manche plus étroit.

Une guitare avec un design entre classique et acoustique avec des cordes nylon, un instrument d'une grande polyvalence.

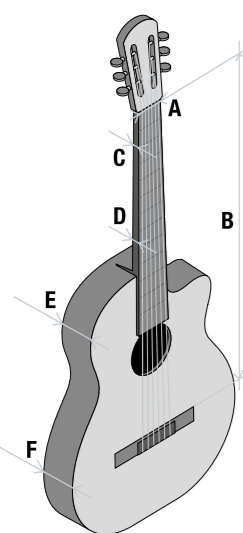
Le modèle Crossover CS-LR CW est composé d'une table en cèdre massif, d'un fond et d'éclisses en palissandre d'Inde, d'une touche incurvée et d'un manche très confortable équipé d'un truss rod (tige de renfort).

Le son de cette guitare a plus de brillance par rapport à une guitare classique, de plus, l'étréoussse du manche (48 mm au sillel de tête) et la distance entre les cordes et la table, rendent cet instrument très confortable et peut même être joué avec un médiator

Mit dem Korpus einer klassischen Gitarre, einem bequemen Cutaway und einem schmaleren Hals ist diese Gitarre eine raffinierte Mischung aus klassischer und Westengitarre mit Nylonsaiten. Ein sogenanntes „Crossover Modell“. Die CS-LR CW ist aus einer massiven Zederndecke, Korpus aus indischem Palisander und gewölbten Griffbrett gefertigt. Wie bei einer Westerngitarre ist ein „Truss Rod“ im Hals verbaut und eine Sattelbreite von 48 mm messbar.

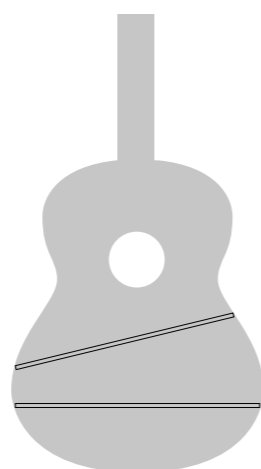
Der Klang ist deutlich obertonreicher als bei einer Konzertgitarre. Die niedrige Saitenlage hilft ungemein um die Gitarre bequem oder auch mit Plektrum zu spielen.

TAILLE / MASSE



CS-LR CW E1 (8701)	
A	48
B	650
C	20
D	23,5
E	95
F	102

BARRAGE / BELEISTUNG



Meridian

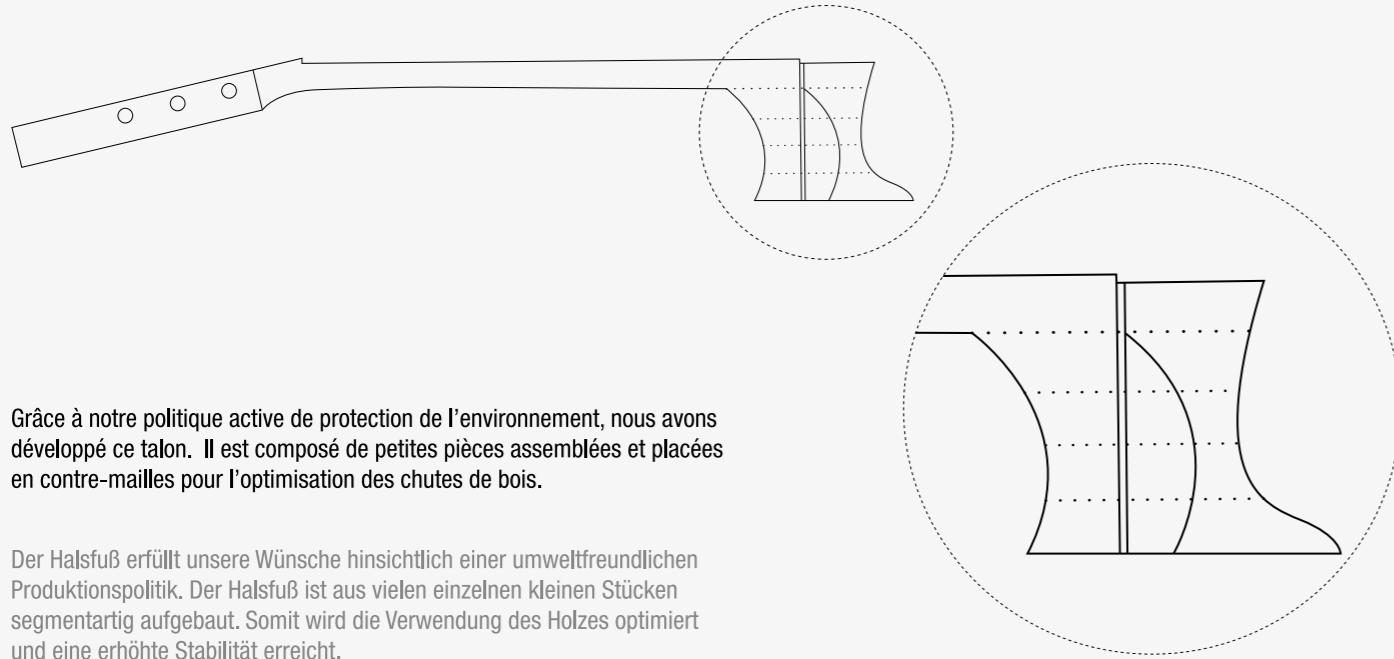
CARACTÉRISTIQUES / MERKMALE

TABLE / DECKE // QUALITÉ / QUALITÄT	Cèdre massif / Massive Zederndecke (<i>Thuja Plicata</i>) // "AA+"
CORPS / ZARGEN & BODEN	Palissandre d'Inde / India Palisander (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
MANCHE / HALS	Acajou avec branche intérieure réglable / Sapelli. Sapelli. Truss Rod (<i>Khaya Ivorensis</i>)
TOUCHE / GRIFFBRETT	Palissandre d'Inde / Palisander (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
MÉCANIQUES / STIMMECHANIK	Golden A
SILLETS / NUT & SADDLE	Mélatamine / Melamin
FINITION / FINISH	Brillante / Hochglanzpoliert
CORDES / SAITE	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension



Nous nous réservons le droit de changer le design et les spécifications de nos produits sans avertissement préalable / Wir behalten uns das Recht vor Produktdesign oder -spezifikationen ohne weitere Vorankündigung und ohne daraus entstehenden Verpflichtungen, zu verändern.

TALON EET (Environmental Efficiency Technology) EET HALSFUß (Environmental Efficiency Technology)



Grâce à notre politique active de protection de l'environnement, nous avons développé ce talon. Il est composé de petites pièces assemblées et placées en contre-maîles pour l'optimisation des chutes de bois.

Der Halsfuß erfüllt unsere Wünsche hinsichtlich einer umweltfreundlichen Produktionspolitik. Der Halsfuß ist aus vielen einzelnen kleinen Stücken segmentartig aufgebaut. Somit wird die Verwendung des Holzes optimiert und eine erhöhte Stabilität erreicht.

MANCHE RENFORCÉ AVEC ÉBÈNE EBENHOLZ-VERSTÄRKTER HALS



Ce renforcement confère une rigidité supplémentaire à la guitare. La tige d'ébène va de la partie inférieure du manche, intégrée dans le talon jusqu'à la tête de l'instrument et tout le long du manche. Tous les modèles à partir du 5 P ont ce renfort qui est incorporé. Le renfort n'est visible que lors du retrait du sillet de tête et à travers la bouche comme le montrent les photos.

Die asymmetrische Form erhöht die Stabilität des Halses. Der eingelegte Ebenholzstreifen beginnt schon im unteren Teil des Halses, ist auch schon im Halsfuß eingelegt und erstreckt sich bis zum Sattel. Ab dem Modell 5P sind alle Instrumente mit dieser zusätzlichen Halsversteifung ausgestattet. Diese ist nur bei herausgenommenem Sattel oder durch das Schalloch sichtbar, wie auf den Fotos zu sehen ist.

A
Alhambra®
GUITARRAS

A

Alhambra®

GUITARRAS



ALHAMBRA
Entreprise espagnole
Spanische Firma



Classiques / Klassik

Flamencas / Flamenco

Acoustiques / Akustische

Semi-acoustiques / Halbakustische

Traditionnelles / Traditionelle



MANUFACTURAS ALHAMBRA S.L.

Duquesa de Almodóvar, 17
E-03830 MURO DE ALCOY
(Alicante) ESPAÑA

Tel. +34 965 530 011

www.alhambrasl.com
info@alhambrasl.com



8 000923 411176