

SEMIACÚSTICAS

SEMI-ACOUSTIC



A

Alhambra®
GUITARRAS



SEMIACÚSTICAS SEMI-ACOUSTIC

CUT-AWAY CLÁSICAS CLASSICAL CUT-AWAY

Concierto / Concert	4
Serie 9 / 9 Series	4
Conservatorio / Conservatory	6
Serie 7 / 7 Series	6
Serie 5 / 5 Series	8
Estudio / Student	10
Iberia Ziricote CTW	10
Serie 3 / 3 Series	12
Nature	14

CUT-AWAY FLAMENCAS FLAMENCO CUT-AWAY

Conservatorio / Conservatory	16
Serie 7 / 7 Series	16
Estudio / Student	18
Serie 3 / 3 Series	18

CROSS OVER

Serie 3 / 3 Series	20
Serie 1 / 1 Series	22
Serie LR / LR Series	24

El modelo 9 P CW es una guitarra equilibrada en todos los aspectos, robusta, con medidas de concierto y una acción de las cuerdas perfecta. Unas cualidades que unidas a la accesibilidad del formato cutaway, accediendo de manera más fácil a la parte baja del diapasón, y a una cejuela de 50 mm de anchura, hacen de esta guitarra un instrumento con muchas posibilidades.

Además, en este modelo se pueden observar interesantes acabados como: la laca nitro en la tapa para aumentar la vibración, un diseño de barras armónicas en forma de puente para favorecer el volumen y la proyección, y un importante trabajo artesanal realizado por un reducido equipo de artesanos.

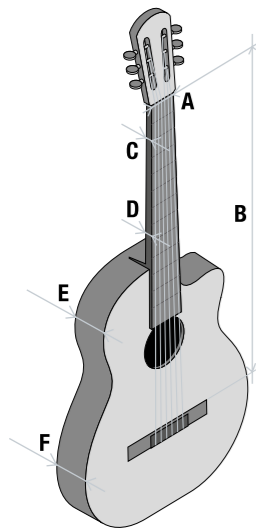
Desde el primer instante que se prueba esta guitarra, se denota un sonido profundo y totalmente equilibrado. El sonido de calidad, volumen y proyección que caracteriza a Guitarras Alhambra.

The 9 P CW model is a balanced guitar in all aspects. It is robust and has a perfect string action. These qualities together with the accessibility of the cutaway format, in which there is an easier access to the lower part of the fingerboard and a 50 mm wide nut, make this guitar an instrument with many possibilities.

In addition, in this model you can observe an interesting finish such as: laca-nitro on top to increase its vibration, a bracing design with bridge form to promote its volume and projection, and an important craft work carried out by a small team of artisans.

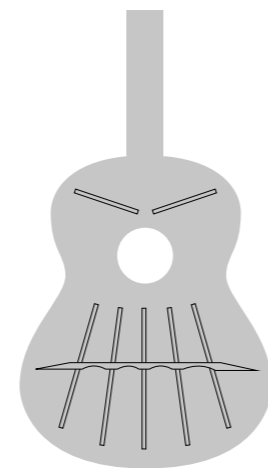
From the first moment this guitar is tested, a deep and totally balanced sound is revealed. The quality of its sound, its volume and its projection are characteristics of Alhambra Guitars.

MEDIDAS / MEASUREMENTS



	9 P CW E8 (4618)	Requinto 9 P CW (854)
A	50	48
B	650	544
C	22	20
D	25	23
E	95	86
F	102	92

VARETAJE / BRACING

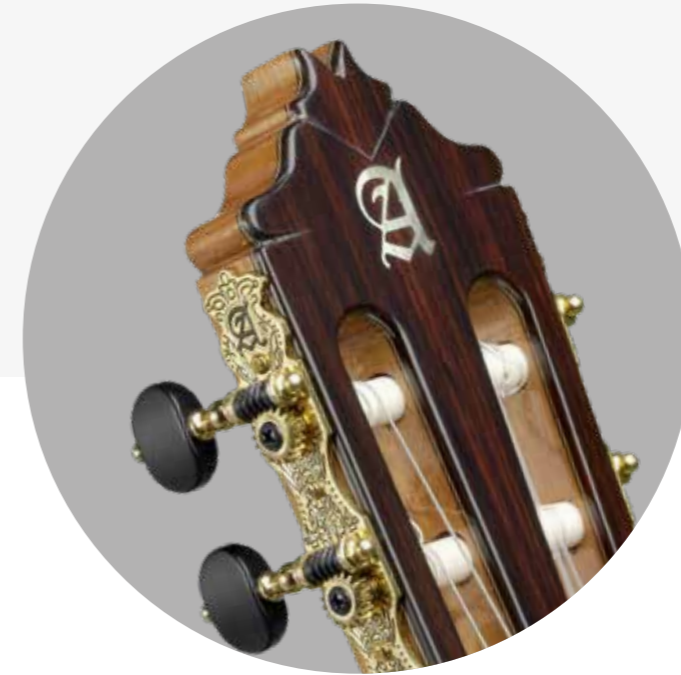


Bridge

DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Cedro macizo / Solid cedar (<i>Thuja Plicata</i>) // "AA+"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Palosanto de India macizo / Solid Indian rosewood (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
MANGO / NECK	Cedro. Reforzado con ébano / Cedar. Reinforced with ebony (<i>Cedrela Odorata</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Ébano / Ebony (<i>Diospyros Crassiflora</i>)
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Luxury A
SILLETA / NUT & SADDLE	Hueso / Bone
BARNIZ / FINISH	Brillo (Laca nitro en tapa) / Gloss (Laca nitro on top)
CUERDAS / STRINGS	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.



Una guitarra totalmente maciza construida artesanalmente con abeto alemán en la tapa, palosanto de India en aros y fondo y ébano en el diapasón.

El modelo 7 P A CW es un instrumento de alta calidad y donde el formato cutaway le otorga mayor versatilidad para interpretar diferentes estilos.

Concretamente en la versión cutaway se consigue un mejor acceso a la parte baja del diapasón, además de reducirse ligeramente, de 52 a 50 mm en la cejuela, para favorecer los cambios de posición en mano izquierda.

Una guitarra diseñada con ancho de concierto y con un sonido potente, rico en matices, claro y muy versátil.

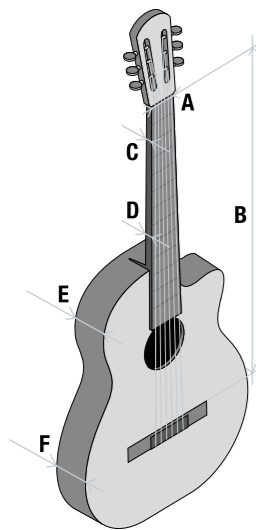
It is handmade guitar which is completely solid: German spruce is used on the top, Indian rosewood on the back and sides, and ebony on the fingerboard.

The 7 P A CW model is a high quality instrument, in which the cutaway format provides more versatility to interpret different styles.

Especialmente en la cutaway version, a better access to the lower part of the fingerboard is achieved. In addition, the size of the nut is slightly reduced (from 52 to 50 mm) to favor changes of position in the left hand.

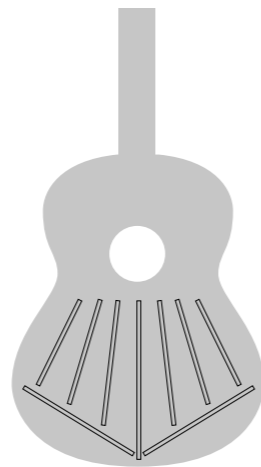
This guitar has a powerful sound, which is rich in nuances, clear and very versatile.

MEDIDAS / MEASUREMENTS



7 P A CW E8 (7017)	
A	50
B	650
C	22
D	25
E	95
F	102

VARETAJE / BRACING



Classical 5

DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Abeto macizo / Solid spruce (<i>Picea Abies</i>) // "AA"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Palosanto de India macizo / Solid Indian rosewood (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
MANGO / NECK	Samanguila. Reforzado con ébano / Mahogany. Reinforced with ebony (<i>Khaya Ivorensis</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Ébano / Ebony (<i>Diospyros Crassiflora</i>)
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Golden A
SILLETA / NUT & SADDLE	Melamina / Melamine
BARNIZ / FINISH	Brillo / Gloss
CUERDAS / STRINGS	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.



La guitarra clásica Alhambra modelo 5 P CW es un instrumento muy robusto, construido con palosanto de India y diapasón de ébano, que se engloba en la "Línea Conservatorio".

Mediante el formato cutaway se consigue mayor accesibilidad a la parte baja del diapasón, para responder a las exigencias del guitarrista. Además, el diapasón es más estrecho (50 mm en la cejuela) y el mango está reforzado mediante una tira de ébano oculta.

En lo que respecta a la caja de resonancia del modelo 5 P CW, se ha aplicado un diseño mediante una delgada madera que es apoyada por siete barras, dos de ellas en la parte inferior.

Un sistema que contribuye a conseguir un instrumento más resistente, ligero, y con un sonido con más cuerpo, calidez y riqueza.

Una guitarra equilibrada, cómoda y con buen sonido. El sonido característico de Guitarras Alhambra, donde destaca la calidad, volumen y proyección.

The 5 P CW model is the Alhambra classical guitar. It is a very robust instrument, made of Indian rosewood and ebony fingerboard, which is included in the "Conservatory Line".

Thanks to the cutaway format, a greater accessibility to the lower part of the fingerboard is achieved, in order to meet the requirements of guitarists. In addition, the fingerboard is narrower (50 mm in the nut) and the neck is reinforced by means of a hidden strip of ebony.

Regarding the bracing of the 5 P CW model, its design consists of a thin wood with a seven bars support, two of them in the lower part. This system gives a higher resistance to the instrument and makes it lighter, with a warm and rich sound.

It is a balanced and comfortable guitar with good sound. It possesses the characteristic sound of Alhambra Guitars, in which its quality, volume and projection are striking.

La guitarra Alhambra modelo 5 P CT es una guitarra electroacústica con unas prestaciones muy interesantes. Un instrumento construido con palosanto de India y diapasón de ébano, equilibrado y con cualidades para interpretar diferentes estilos musicales.

Además de las cualidades del formato cutaway, que aportan a la guitarra la posibilidad de acceder de manera más fácil a la parte baja del mástil y un diapasón algo más estrecho, el formato CT ofrece una caja de resonancia menos honda, lo que mejora la interpretación en posición vertical.

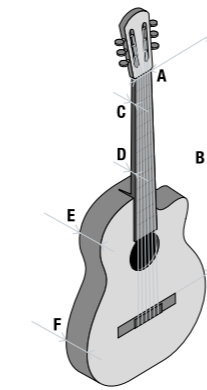
Una guitarra adecuada para interpretar a alto nivel estilos como el Clásico, Jazz, Rock, Blues o Country.

The 5 P CT model is a semi-acoustic guitar, which has very interesting features. It is an instrument made of Indian rosewood and an ebony fingerboard. It is well-balanced and has qualities to interpret different musical styles.

In addition to the qualities of the cutaway format, which give the guitar the possibility of access in an easier way to the lower part of the neck and a slightly narrower fingerboard, the CT format offers a shallower soundboard, which improves performance using a vertical position.

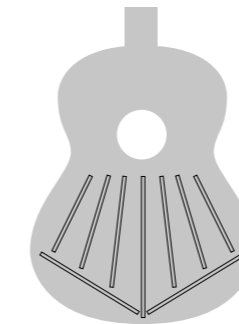
It is a suitable guitar to interpret in a professional way some styles such as the Classical, Jazz, Rock, Blues or Country.

MEDIDAS / MEASUREMENTS



	5 P CW E8 (6800)	5 P CT E2 (6859)	Requinto 5 P CW (853)
A	50	50	48
B	650	650	544
C	22	22	20
D	25	25	23
E	95	65	86
F	102	65	92

VARETAJE / BRACING



Classical 5



DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Cedro macizo / Solid cedar (<i>Thuja Plicata</i>) // "AA"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Palosanto de India / Indian rosewood (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
MANGO / NECK	Samanguila. Reforzado con ébano / Mahogany. Reinforced with ebony (<i>Khaya Ivorensis</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Ébano / Ebony (<i>Diospyros Crassiflora</i>)
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Golden A
SILLETA / NUT & SADDLE	Melamina / Melamine
BARNIZ / FINISH	Brillo / Gloss
CUERDAS / STRINGS	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension D'Addario

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.

El sonido profundo que proporciona la madera del Ziricote en aros y fondo, unido a las características de una guitarra cutaway.

El modelo Iberia Ziricote Cutaway es una guitarra de gama media, que ofrece unas prestaciones de gama profesional y que sorprende de una manera muy satisfactoria.

La configuración cutaway ofrece unas características adecuadas tanto para tocar con púa, como para hacerlo mediante fingerstyle. Destaca la baja acción y la reducida distancia entre cuerdas mediante una anchura de cejuela de 50 mm.

Del mismo modo, el cutaway ofrece mayor acceso a la parte baja del diapasón, en este caso elaborado con palosanto.

En definitiva, el modelo Iberia Ziricote Cutaway es una guitarra muy equilibrada con una excelente relación calidad-precio.

Ziricote wood provides a deep sound for this guitar, which now has a cutaway version.

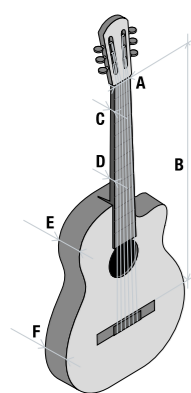
The Iberia Ziricote cutaway model is a mid-range guitar, which offers a range of professional features and surprises in a very satisfactory way.

The cutaway version offers some features suitable for playing with a pick, as well as fingerstyle. Among other characteristics, we highlight in this model its low action and a nut width of 50 mm.

Furthermore, the cutaway offers easier access to the lower part of the fingerboard, which is in this case made of Indian rosewood.

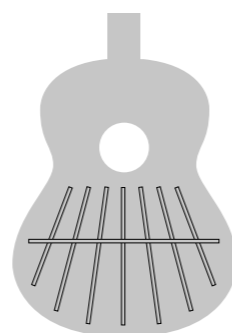
In short, the Iberia Ziricote cutaway model is a very balanced guitar with excellent value for the money.

MEDIDAS / MEASUREMENTS



Iberia Ziricote CTW (7028)	
A	50
B	650
C	22
D	25
E	80
F	85

VARETAJE / BRACING



50 Aniversario

DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Cedro macizo / Solid cedar (<i>Thuja Plicata</i>) // "A+"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Ziricote / Ziricote (<i>Cordia Dodecandra</i>)
MANGO / NECK	Samanguila / Mahogany (<i>Khaya Ivorensis</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Palosanto / Indian rosewood (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Golden A
SILLETA / NUT & SADDLE	Melamina / Melamine
BARNIZ / FINISH	Brillo / Gloss
CUERDAS / STRINGS	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.



Una guitarra cutaway de línea de estudio, hecha a mano y donde se cuidan todos los detalles. Un sonido rico y cálido unido a las características cutaway.

En la versión cutaway, el modelo 3 C está construido para mejorar el acceso a la parte baja del diapasón y con un ancho de cejuela ligeramente más estrecho que los modelos clásicos, una manera de favorecer los cambios de posiciones de acordes, además de facilitar la interpretación mediante púa.

Una guitarra con buen sonido, un volumen que sorprende y unos acabados muy cuidados.

A cutaway guitar of student line made by hand, in which all details have been taken into account. A rich and warm sound which is joined to the cutaway features.

In the cutaway version, the 3 C model is made to improve the access to the lower part of the fingerboard and has a slightly narrower nut than the classic models. It is a way to favor changes in chord positions as well as making easier the interpretation by means of a pick.

It is a guitar with a good sound, a striking volume and a very careful finish.

Una excelente compra dentro de un rango de precios adecuado para una guitarra de estudio.

La guitarra Alhambra modelo 3 C CT es una guitarra electroacústica preciosa, hecha a mano y cuidando todos los detalles.

Con un sonido suave y formato cutaway, constituye una gran elección para iniciarse en el estudio de la guitarra. Un formato que favorece el acceso a la parte baja del mástil y que reduce el ancho de la cejuela a 5 cm.

Además, esta variante de cuerpo estrecho (CT) reduce la profundidad de la guitarra (más estrecho en los lados), lo que permite una mayor accesibilidad si se toca en posición vertical y mediante un sistema de correa.

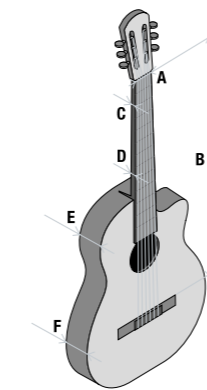
It is an excellent purchase within a suitable price range for a student guitar.

The 3 C CT model of Alhambra Guitars is a beautiful semi-acoustic guitar, handmade and in which all details have been taken into account.

With a soft sound and cutaway format, it is a great choice to begin the guitar study. Moreover, it has a format that favors the access to the lower part of the fingerboard and reduces the width of the nut to 5 cm.

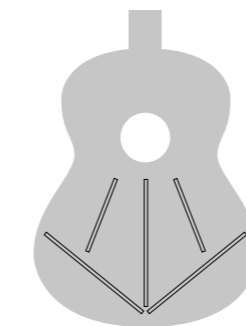
In addition, this narrow version (CT) reduces the depth of the guitar (narrower on the sides), which allows a greater accessibility if it is played vertically using of a strap system.

MEDIDAS / MEASUREMENTS



	3 C CW E1 (6855)	3 C CT E1 (6856)
A	50	50
B	650	650
C	22	22
D	25	25
E	95	65
F	102	65

VARETAJE / BRACING



Classical 3



DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Cedro macizo / Solid cedar (<i>Thuja Plicata</i>) // "A+"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Sapelli / Mahogany (<i>Entandrophragma Cylindricum</i>)
MANGO / NECK	Samanguila / Mahogany (<i>Khaya Ivorensis</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Palosanto / Indian rosewood (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Silver A
SILLETA / NUT & SADDLE	Melamina / Melamine
BARNIZ / FINISH	Brillo / Gloss
CUERDAS / STRINGS	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension D'Addario

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.

La guitarra Alhambra Z-Nature cutaway es una guitarra electroacústica, muy ligera, con acabado satinado natural.

Los materiales empleados para su construcción son de alta calidad. Tapa maciza de cedro y aros fondo de sapelli natural y diapasón de palosanto de India.

El modelo Z-Nature tiene un diseño sencillo pero muy cuidado, un diseño donde destaca la comodidad y la belleza natural.

Además, el diseño del cutaway, tanto en mango como en aros, es exclusivo de Guitarras Alhambra y se ha conseguido una estética muy particular e identificativa en nuestros modelos. De este modo, se accede mejor a las notas más agudas de la guitarra gracias a una cejuela más estrecha. Una característica que favorece el cambio de las posiciones de los acordes y la utilización de púa.

También disponible en caja estrecha CT.

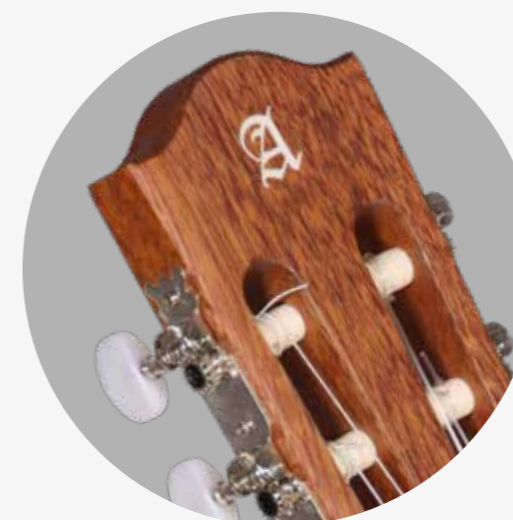
The Alhambra Z-Nature cutaway guitar is an semi-acoustic guitar. It is very light, with a natural satin finish.

High quality materials are used in its elaboration: solid cedar on the top, natural mahogany on the backs and sides, and Indian rosewood fingerboard.

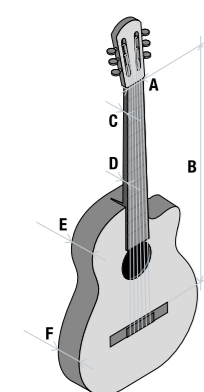
The Z-Nature model has a simple but very careful design. A design characterized by its comfort and natural beauty.

In addition, the cutaway design (both in neck and sides) is exclusive to Alhambra Guitars and has achieved a very particular and identifying aesthetic in our models. In this way, we access better to the highest notes of the guitar thanks to a narrower nut. This characteristic favors the change of the positions of the chords and the use of pick.

It is also available in narrow version CT.

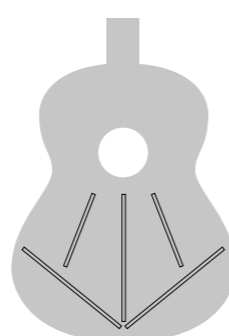


MEDIDAS / MEASUREMENTS



	Z-Nature CW EZ (8000)	Z-Nature CT EZ (8010)
A	50	50
B	650	650
C	22	22
D	25	25
E	95	65
F	102	65

VARETAJE / BRACING



Classical 3

DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Cedro macizo / Solid cedar (<i>Thuja Plicata</i>) // "A"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Sapelli / Mahogany (<i>Entandrophragma Cylindricum</i>)
MANGO / NECK	Samanguila. Tacón EET / Mahogany. EET Heel (<i>Khaya Ivorensis</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Palosanto / Indian rosewood (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
PERFIL / BINDINGS	Un perfil de sicomoro / One sycamore binding
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Standard
SILLETA / NUT & SADDLE	Melamina / Melamine
BARNIZ / FINISH	Open pore
CUERDAS / STRINGS	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension D'Addario



Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.

Tremendo, genuino, brillante y percusivo son algunos de los adjetivos que definen al sonido del modelo 7 Fc CW de Guitarras Alhambra. Una guitarra flamenca blanca con un hermoso ciprés macizo en aros y fondo.

El modelo 7 Fc CW es un instrumento de la línea de conservatorio, con un bajo nivel de dureza y la calidad que avala a Manufacturas Alhambra.

En la versión cutaway, esta guitarra flamenca obtiene multitud de posibilidades de interpretación, un diseño que favorece el acceso a la parte baja del mástil y reduce anchura del mismo desde los 52 mm del modelo base, a los 50 mm del modelo cutaway.

Este modelo también está disponible en versión estrecha 7 Fc CT.

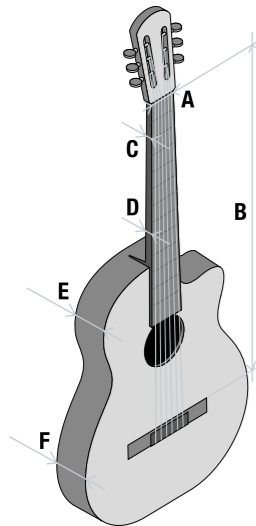
'Tremendous', 'genuine', 'brilliant' and 'percussive' are some of the adjectives that define the sound of the 7 Fc CW model of Alhambra Guitars. This model is a white flamenco guitar with beautiful solid cypress on sides and back.

The 7 Fc CW model is an instrument of the conservatory line, with a low level of hardness and the quality guaranteed by Alhambra Guitars.

In the cutaway version, this flamenco guitar has several interpretation possibilities. A design that favors the access to the lower part of the fingerboard and reduces its width from 52 mm of the base model to 50 mm of the cutaway model.

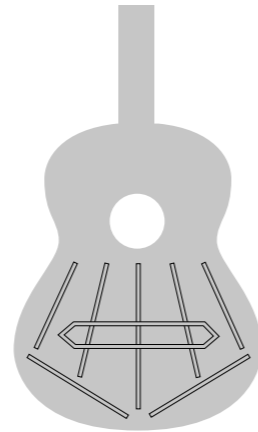
It is also available in narrow version, 7 Fc CT.

MEDIDAS / MEASUREMENTS



	7 Fc CW E8 (6770)	7 Fc CT E2 (6864)
A	50	50
B	650	650
C	22	22
D	25	25
E	95	65
F	102	65

VARETAJE / BRACING



MRF-B

DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Abeto macizo / Solid spruce (<i>Picea Abies</i>) // "AA"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Ciprés Macizo / Solid Cypress (<i>Callitropsis Nootktensis</i>)
MANGO / NECK	Samanguila. Reforzado con ébano / Mahogany. Reinforced with ebony (<i>Khaya Ivorensis</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Ébano / Ebony (<i>Diospyros Crassiflora</i>)
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Golden A
SILLETA / NUT & SADDLE	Melamina / Melamine
BARNIZ / FINISH	Brillo / Gloss
CUERDAS / STRINGS	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.



El sonido del modelo 3 F CW es ligeramente más brillante que una guitarra clásica. El rasgueo con esta guitarra suena muy flamenco, "percusivo" y con buen volumen.

Con una tapa de abeto alemán macizo y un color claro por la utilización de Sicomoro en aros y fondos, la guitarra Alhambra modelo 3 F CW tiene una estética muy flamenca.

Un modelo cutaway muy cómodo, con una cejuela algo más estrecha que la versión normal y donde se favorece el acceso a las notas más agudas del diapasón.

The sound of the 3 F CW model is slightly brighter than the sound of the classical guitar. The strumming with this guitar sounds in a surprising way, very flamenco, "percussive", and with good volume.

With a solid German spruce top and a light color of sycamore used for back and sides the Alhambra 3 F model has a very flamenco aesthetic.

A very comfortable cutaway model with a narrower nut that favors the access to the highest notes of the fingerboard.

El modelo 3 F CT es un instrumento de la línea de estudio, muy cómodo, con excelentes prestaciones y con una relación calidad-precio excepcional.

Una guitarra flamenca electroacústica, donde a las características del cutaway, con un mejor acceso a la parte baja del diapasón y una cejuela más estrecha, se une el diseño de una caja de resonancia más estrecha, menos profunda.

La caja más estrecha permite tocar la guitarra en posición vertical de una manera muy cómoda.

Un instrumento con tremendas posibilidades de interpretación de diferentes estilos, donde el sicomoro en aros y fondo le proporciona un color de sonido muy flamenca.

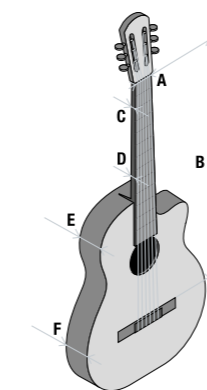
The 3 F CT model is an instrument of the student line. It is very comfortable and has excellent features and an exceptional quality-price ratio.

This model is an semi-acoustic flamenco guitar, in which the characteristics of the cutaway, having a better access to the lower part of the fingerboard and a narrower nut, join the design of a narrower soundboard, which is not so deep.

The narrower soundboard allows playing the guitar in a comfortable vertical position.

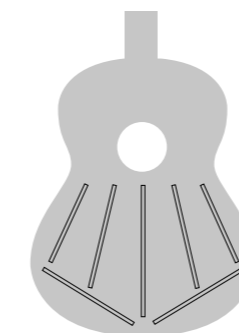
This model is an instrument with interesting possibilities of interpretation of different styles, where the sycamore on sides and back provides a flamenco sound color.

MEDIDAS / MEASUREMENTS



	3 F CW E1 (6857)	3 F CT E1 (6869)
A	50	50
B	650	650
C	22	22
D	25	25
E	95	65
F	102	65

VARETAJE / BRACING



MRF



DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Abeto macizo / Solid spruce (<i>Picea Abies</i>) // "A+"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Sicomoro / Sycamore (<i>Acer Pseudoplatanus</i>)
MANGO / NECK	Samanguila / Mahogany (<i>Khaya Ivorensis</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Palosanto / Indian rosewood (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Silver A
SILLETA / NUT & SADDLE	Melamina / Melamine
BARNIZ / FINISH	Brillo / Gloss
CUERDAS / STRINGS	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.

Maderas macizas de primera, como el palosanto de India en aros y fondo, el cedro en la tapa y el ébano en el diapasón, junto a un diseño donde se fusiona la guitarra clásica y la acústica, hacen de esta guitarra un instrumento con sonido potente, variaciones tímbricas y muy versátil para interpretar infinidad de estilos.

Con un sonido más brillante, si comparamos con una guitarra clásica, pero no tan metálico como en una acústica debido al uso de cuerdas de nylon.

Además la CS-3 CW, incorpora truss rod y un diapasón curvado y estrecho, de 48 mm en la cejuela, características que facilitan el uso de púa y el cambio de posiciones en mano izquierda.

El modelo Crossover 3 CW, es un instrumento de gran calidad, donde se cuidan los detalles al máximo y está diseñado y construido en España.

This model is made of first class solid woods, such as Indian rosewood on the back and sides, cedar on the top and ebony on the fingerboard. This, together with a design where the classical and acoustic guitars are mixed, make this guitar an instrument with a powerful sound and variations of timbre. It is a very versatile instrument to interpret infinity of styles.

In comparison to a classical guitar, this model has a brighter sound; but it is not as metallic as in the acoustic guitar due to the use of nylon strings.

In addition, the CS-3 CW includes the truss rod and a narrow and curved fingerboard (48 mm in the nut). These features make easier the use of a pick and the change of position of the left hand.

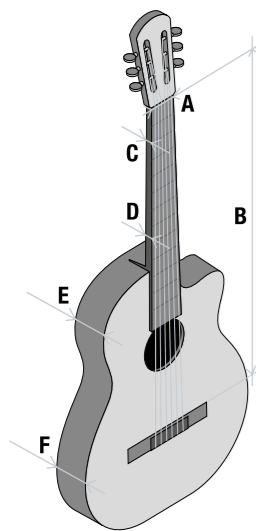
The Crossover 3 CW model is a high quality instrument, where the details are taken into account, and has been designed and made in Spain.

OPCIONES / OPTIONS

ELECTRIFICACIÓN / PREAMP

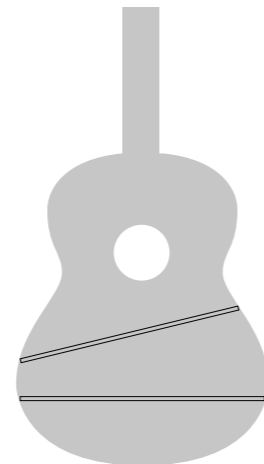
FISHMAN Prefix-Pro Blend (E8) (8776)

MEDIDAS / MEASUREMENTS



CS-3 CW E8 (8776)	
A	48
B	650
C	20
D	23,5
E	95
F	102

VARETAJE / BRACING

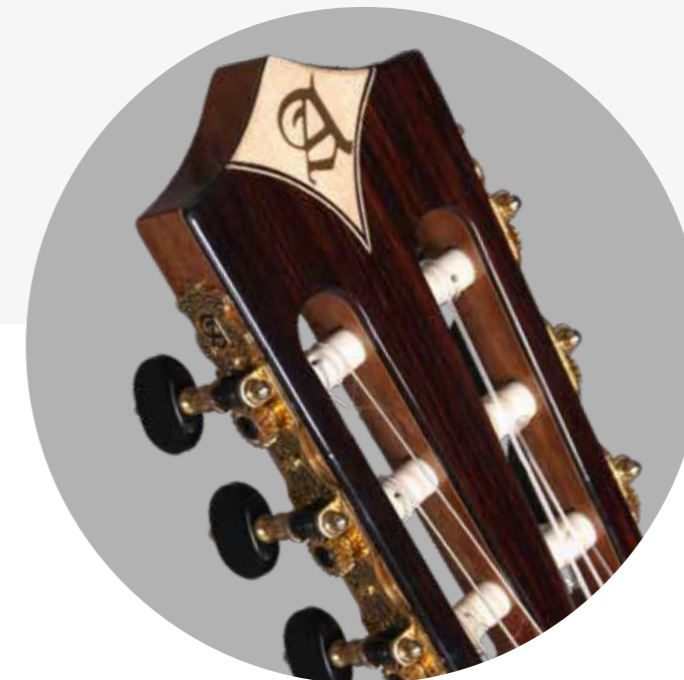


Meridian

DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Cedro macizo / Solid cedar (<i>Thuja Plicata</i>) // "AA+"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Palosanto de India macizo / Solid Indian rosewood (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
MANGO / NECK	Samanguila. Truss Rod / Mahogany. Truss Rod (<i>Khaya Ivorensis</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Ébano / Ebony (<i>Diospyros Crassiflora</i>)
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Luxury A
SILLETA / NUT & SADDLE	Melamina / Melamine
BARNIZ / FINISH	Brillo / Gloss
CUERDAS / STRINGS	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension D'Addario

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.



La línea Crossover fusiona las características de las guitarras clásicas y de las acústicas consiguiendo instrumentos muy versátiles, sobre todo debido a un diapasón curvado y estrecho, de 48 mm en la cejuela, que facilita los cambios de posición en acordes y el uso de la púa.

La guitarra CS-1 CW, es un modelo elaborado en su totalidad en maderas macizas con un cuerpo de guitarra clásica, donde se ha elegido el sapelli para los aros y el fondo, el cedro para la tapa y la samanguila para el mango. Un cómodo mango que incorpora truss rod, al igual que las guitarras acústicas.

Una guitarra con un sonido tremendo y gran belleza marcada por las tonalidades de las maderas empleadas.

Una guitarra construida en España y adecuada para interpretar múltiples estilos.

The Crossover line merges the characteristics of the classical and acoustic guitars, achieving very versatile instruments, especially due to their narrow and curved fingerboard (48 mm in the nut), which make easier the changes of position in chords and the use of the pick.

The Crossover CS-1 CW guitar is a model that is only made of solid woods. It has a classic guitar body, where the mahogany has been chosen for the sides and back, the cedar for the top, and the mahogany for the neck. It has a comfortable neck with truss rod, just like the acoustic guitars.

This guitar has a tremendous sound and a beauty marked by the tonalities of the woods used.

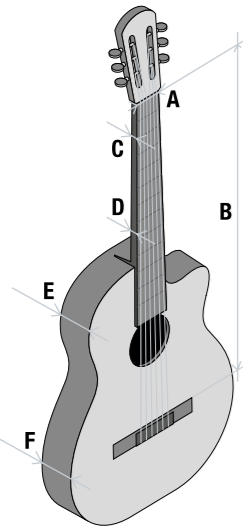
It is a guitar made in Spain and suitable for interpreting multiple styles.

OPCIONES / OPTIONS

ELECTRIFICACIÓN / PREAMP

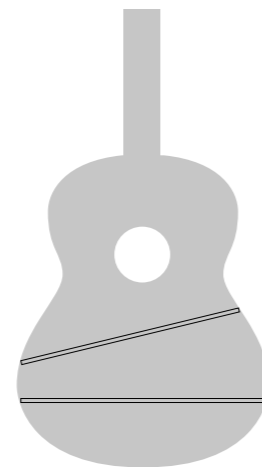
FISHMAN Clásica M (E1) (8736)
FISHMAN Flex M Blend (E8) (8740)

MEDIDAS / MEASUREMENTS



CS-1 CW E1, CS-1 CW E8 (8736, 8740)	
A	48
B	650
C	20
D	23,5
E	95
F	102

VARETAJE / BRACING



Meridian

DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Cedro macizo / Solid cedar (<i>Thuja Plicata</i>) // "AA+"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Sapelli macizo / Solid mahogany (<i>Entandrophragma Cylindricum</i>)
MANGO / NECK	Samanguila. Truss Rod / Mahogany. Truss Rod (<i>Khaya Ivorensis</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Palosanto / Indian rosewood (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Golden A
SILLETA / NUT & SADDLE	Melamina / Melamine
BARNIZ / FINISH	Brillo / Gloss
CUERDAS / STRINGS	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension D'Addario

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.



Cuerpo de guitarra clásica, un cómodo cutaway y un mástil más estrecho.

Una guitarra con un diseño entre clásica y acústica con cuerdas de nylon, un instrumento con gran versatilidad.

El modelo CS-LR CW está elaborado con tapa de cedro macizo, aros y fondo de palosanto de India, diapasón curvado y un mástil muy cómodo equipado con truss rod.

El sonido de esta guitarra cuenta con más brillo en comparación con una guitarra clásica. Además la estrechez del mástil (48 mm en cejuela) y la distancia entre las cuerdas y la tapa, hacen que este instrumento sea muy cómodo e incluso se pueda tocar con púa.

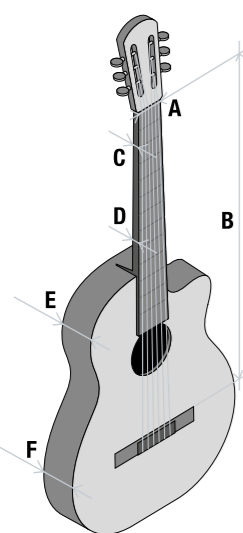
This model has the classic guitar body, a comfortable cutaway and a narrower neck.

It is a guitar whose design can be found between classical and acoustic with nylon strings. It is an instrument with a great versatility.

The CS-LR CW model is made of solid cedar top, and Indian rosewood back and sides. Moreover, it has a curved fingerboard and a very comfortable neck which has been equipped with truss rod.

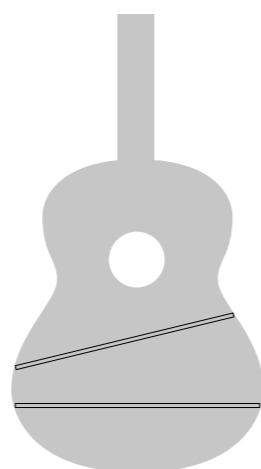
The sound of this guitar is brighter compared to a classical guitar. In addition, the narrowness of the neck (48 mm in the nut) and the distance between the strings and the top make a very comfortable instrument which can even be played with a pick.

MEDIDAS / MEASUREMENTS



CS-LR CW E1 (8701)	
A	48
B	650
C	20
D	23,5
E	95
F	102

VARETAJE / BRACING



Meridian

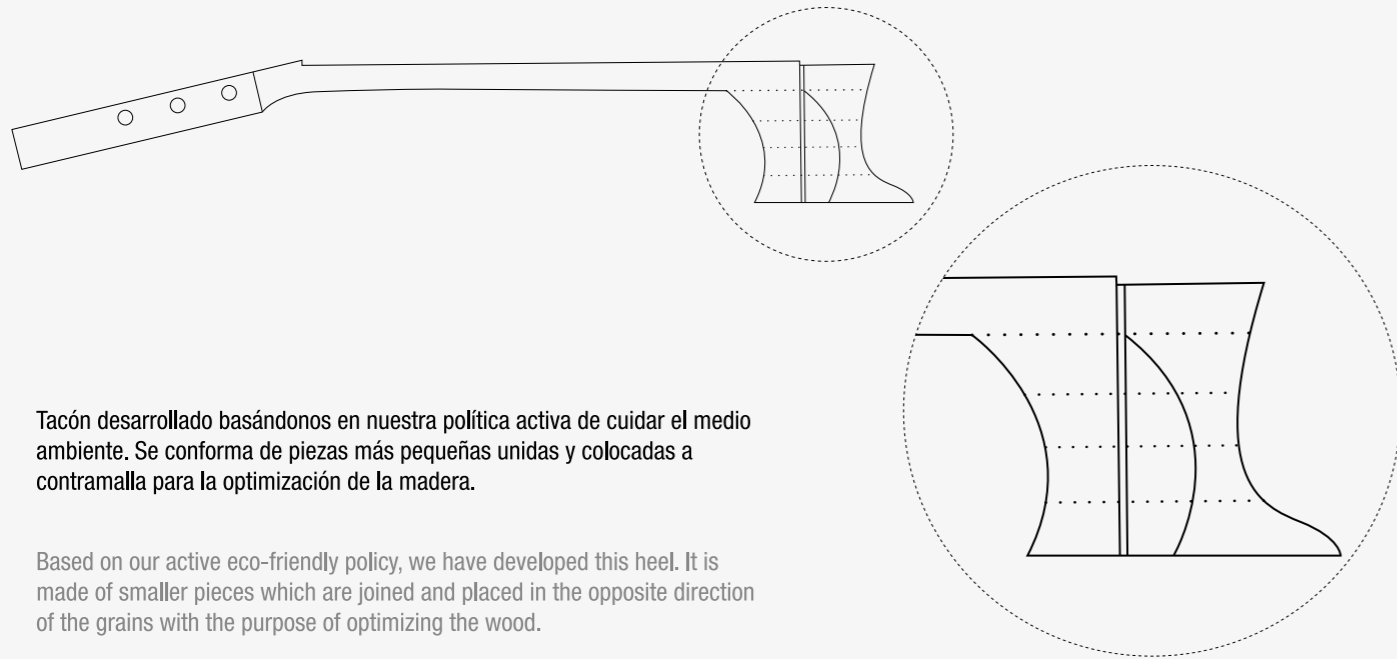
DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Cedro macizo / Solid cedar (<i>Thuja Plicata</i>) // "AA+"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Palosanto de India / Indian rosewood (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
MANGO / NECK	Samanguila. Truss Rod / Mahogany. Truss Rod (<i>Khaya Ivorensis</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Palosanto / Indian rosewood (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Golden A
SILLETA / NUT & SADDLE	Melamina / Melamine
BARNIZ / FINISH	Brillo / Gloss
CUERDAS / STRINGS	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.



TACÓN EET (Environmental Efficiency Technology) *EET HEEL (Environmental Efficiency Technology)*



Tacón desarrollado basándonos en nuestra política activa de cuidar el medio ambiente. Se conforma de piezas más pequeñas unidas y colocadas a contramalla para la optimización de la madera.

Based on our active eco-friendly policy, we have developed this heel. It is made of smaller pieces which are joined and placed in the opposite direction of the grains with the purpose of optimizing the wood.

REFUERZO DE ÉBANO EN EL INTERIOR DEL MANGO *EBONY REINFORCEMENT IN THE NECK*



Este refuerzo confiere una rigidez adicional a la guitarra. La tira de ébano va desde la parte inferior del mango, integrada en el tacón, hasta la cabeza del instrumento, y a lo largo de todo el mango. Todos los modelos a partir del 5 P incorporan este refuerzo. El refuerzo únicamente es visible al quitar la cejuela o a través de la boca, como muestran las fotografías.

This reinforcement gives an additional rigidity to the guitar. The ebony strip goes from the lower part of the neck (integrated into the heel) to the head of the instrument and all the neck. All the models from the 5 P model have this reinforcement. The reinforcement is only visible when the nut is removed or through its sound hole, as you can observe in the pictures.

A
Alhambra[®]
GUITARRAS

A

Alhambra®

GUITARRAS



ALHAMBRA
Empresa Española
Spanish company



Clásicas / Classical

Flamencas / Flamenco

Acústicas / Acoustic

Semiacústicas / Semi-acoustic

Tradicionales / Traditional



MANUFACTURAS ALHAMBRA S.L.

Duquesa de Almodóvar, 17
E-03830 MURO DE ALCOY
(Alicante) ESPAÑA

Tel. +34 965 530 011

www.alhambrasl.com
info@alhambrasl.com

