

Flamencas Flamenco



A

Alhambra®
GUITARRAS



FLAMENCAS FLAMENCO

Profesional / Professional	4
José María Vilaplana Flamenca	4
Mengual & Margarit Flamenca	6
Concierto / Concert	8
Serie 10 / 10 Series	8
Serie 8 / 8 Series	10
Conservatorio / Conservatory	12
Serie 7 / 7 Series	12
Serie 5 / 5 Series	14
Serie 4 / 4 Series	16
Estudio / Student	18
Serie 3 / 3 Series	18
Serie 2 / 2 Series	20
Custom Collection	22

Las guitarras flamencas Mengual y Margarit y Jose M^a Vilaplana, acuñadas con los nombres propios de los mejores guitarreros de la firma, son el resultado de años de investigación, aprendizaje paciente y desarrollo de técnicas novedosas aplicadas a la eficacia sonora.

Manufacturas Alhambra se sitúa con estos modelos a la cabeza de un camino que, aún estando seguros que ofrecerá mayores sorpresas en un futuro cercano, presenta actualmente unos niveles de calidad difíciles de alcanzar sin ese proceso iniciado hace años.

El modelo José M^a Vilaplana, ofrece desde el elegantísimo diseño que corona su pala, una guitarra del más alto nivel.

Exigencia máxima aplicada a todo el proceso de construcción dan como resultado un modelo de guitarra que no sólo destaca por su belleza estética sino que sus mejores virtudes se encuentran al ponerla en acción y hacerla vibrar: sonido envolvente, potente, robusto a la vez que delicado tanto en el picado como en el arpeggio o rasgueo.

El placer y disfrute interno y externo que sentirá el guitarrista que posea este instrumento le ayudará a desarrollar mejor sus capacidades interpretativas, sintiéndose en cada momento seguro, cómodo y en total libertad para ofrecer al público lo mejor de su estilo musical.

Mengual y Margarit and Jose M^a Vilaplana are flamenco guitars which were baptized with the names of the best luthiers of the firm. These guitars are the result of years of research, patient learning and development of novel techniques of sound efficiency.

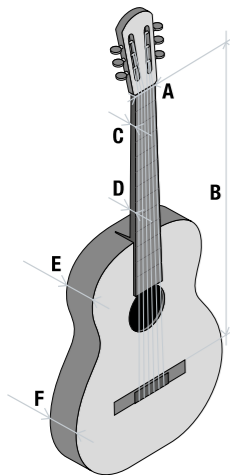
Thanks to these models, Alhambra Guitars reaches high quality levels, which are really difficult to achieve without the aforementioned research. Nevertheless, we are sure that we will provide new surprises in the near future.

The José M^a Vilaplana Flamenca model offers a really elegant design, since it is a guitar of the highest level.

As a result of the demanding process of construction, we have a guitar model that not only stands out for its aesthetic, but its best virtues are revealed when it is put into action: a surround and powerful sound, robust and delicate at the same time in the staccato and in the arpeggio or strumming.

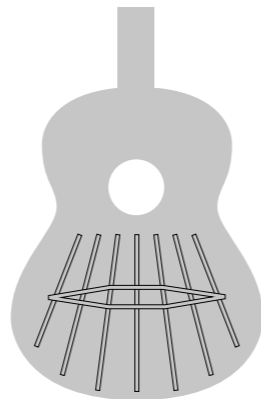
The internal and external pleasure and enjoyment that the guitarist who possesses this instrument feels, will help him to develop better interpretative skills. The guitarist will be safe, comfortable and free to show the public the best of his musical style.

MEDIDAS / MEASUREMENTS



JMV Flamenca (832)	
A	52
B	650
C	22
D	25
E	87
F	95

VARETAJE / BRACING

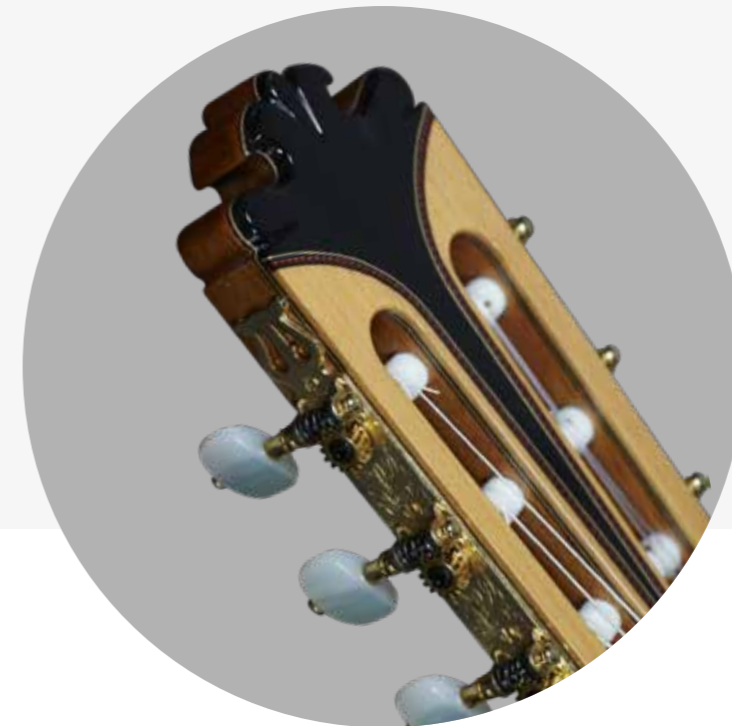


Flamenca

DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Abeto macizo / Solid spruce (<i>Picea Abies</i>) // "AAA"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Ciprés macizo / Solid cypress (<i>Cupressus Sempervirens</i>)
MANGO / NECK	Cedro. Reforzado con ébano / Cedar. Reinforced with ebony (<i>Cedrela Odorata</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Ébano / Ebony (<i>Diospyros Crassiflora</i>)
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Schaller Grand Tune Classic Hauser (BB)
SILLETA / NUT & SADDLE	Hueso / Bone
BARNIZ / FINISH	Brillo (Laca nitro en tapa) / Gloss (Laca nitro on top)
CUERDAS / STRINGS	Royal Classics Flamenco Titanium

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.



El modelo Mengual y Margarit sorprende por su rapidez de respuesta.

La comodidad que se logra con ambas manos unida a una tensión adecuada para la mano derecha, ayuda a conseguir un ataque limpio, ágil, seguro y sin sobresaltos sonoros en todos los ataques propios de la técnica flamenca.

Su cuidadoso y perfecto proceso de construcción y las maderas nobles otorgan al instrumento carácter y elegancia y, en su conjunto, se puede definir esta guitarra como un instrumento de alto nivel adecuado tanto para el acompañamiento al cante, baile o para el desarrollo interpretativo a solo.

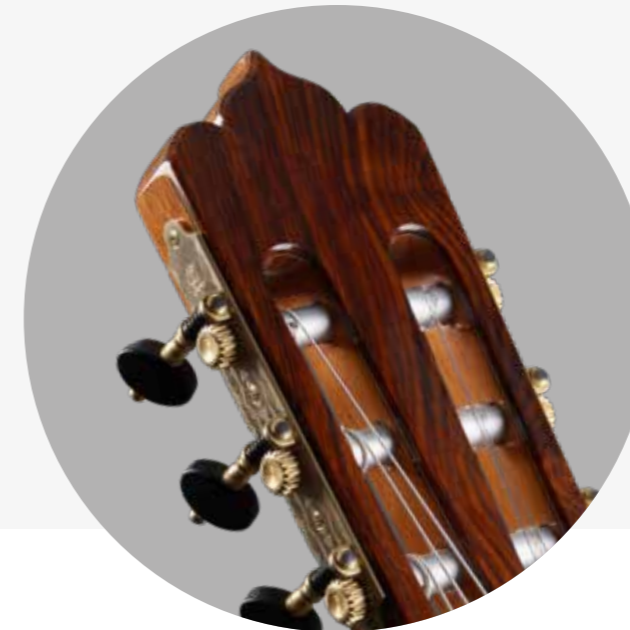
El guitarrista profesional que toque con esta guitarra se asegura un instrumento con un colchón sonoro de gran calidad que podrá aplicar a su arte interpretativo con todas las garantías.

In the case of the Mengual and Margarit model, we must highlight its fast response.

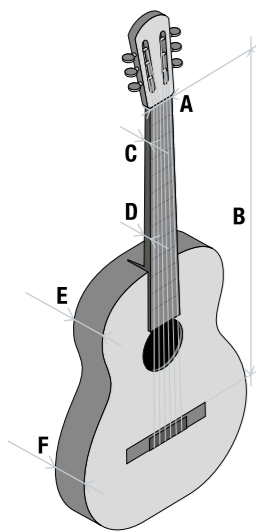
The comfort that is achieved with both hands together with a suitable tension in the right hand helps to achieve a clean, agile, safe movement, without discordance in all the movements which are typical of the flamenco technique.

Its careful and perfect construction process and the solid woods give elegance to the instrument; and as a whole, this guitar can be defined as a high level instrument suitable for the accompaniment to vocals, dance or for the solo performance.

Playing this guitar, the professional guitarist can be sure he can count on an instrument which possesses a powerful sound of great quality that can be applied to his interpretive art with all the guarantees.

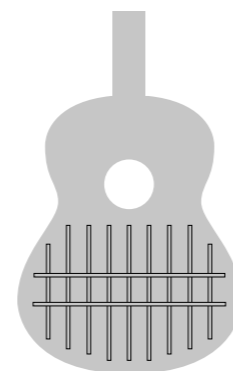


MEDIDAS / MEASUREMENTS



	M & M Flamenco Ciprés (370)	M & M Flamenco Palosanto (375)
A	52	
B	650	
C	20	
D	23	
E	88	
F	95	

VARETAJE / BRACING



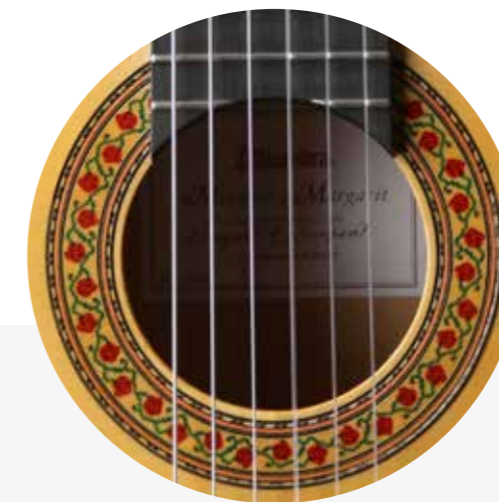
Sudoku

M & M Flamenco Ciprés (370)
M & M Flamenco Palosanto (375)

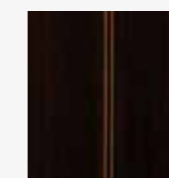
DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Abeto macizo / Solid spruce (<i>Picea Abies</i>) // "AAA"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Palosanto de India macizo / Solid Indian rosewood (<i>Dalbergia Latifolia</i>) Ciprés macizo / Solid cypress (<i>Cupressus Sempervirens</i>)
MANGO / NECK	Cedro. Reforzado con ébano. Ergoneck-SL / Cedar. Reinforced with ebony. Ergoneck-SL (<i>Cedrela Odorata</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Ébano / Ebony (<i>Diospyros Crassiflora</i>)
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Schaller Grand Tune Classic Hauser (BB)
SILLETA / NUT & SADDLE	Hueso / Bone
BARNIZ / FINISH	Brillo (Goma-laca en tapa) / Gloss (French polish on top)
CUERDAS / STRINGS	Royal Classics Flamenco Titanium

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.



M & M Flamenco Ciprés (370)



M & M Flamenco Palosanto (375)



El modelo 10 Fp Piñana, construido artesanalmente y desarrollado con la colaboración del guitarrista flamenco Carlos Piñana, es una guitarra de las denominadas como negra, marcada por su característica principal, la utilización de palosanto de India macizo para elaborar los aros y fondo.

Cabe destacar la elección del cedro macizo para la tapa, una característica poco frecuente en las guitarras flamencas, pero que es fruto de las investigaciones que Guitarras Alhambra ha desarrollado. Un proceso de desarrollo, mediante una configuración especial de barras armónicas, en el que se consigue un sonido más redondo, se podría decir que más delicado, aunque siempre sin perder el carácter flamenco.

Su acabado es en mate, que requiere de menor cantidad de barniz y mediante el cual se consigue un sonido más potente.

En esta misma serie encontramos el modelo 10 Fc con aros y fondo de ciprés, tapa de abeto alemán, acabado brillo y con un sonido puramente flamenco.

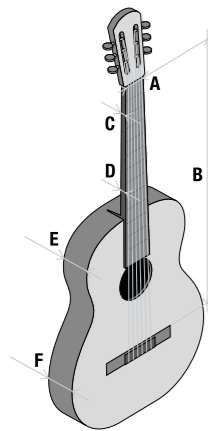
The 10 Fp Piñana model is a handmade model developed with the collaboration of the flamenco guitarist Carlos Piñana. This guitar is categorized in the group of 'black', since its main feature is the use of solid Indian rosewood to make its back and sides.

Note the choice of solid cedar for the top, a rare feature in flamenco guitars, but that is the result of the research that Alhambra Guitars has developed. A process of development, through a special configuration of harmonic bars, in which a rounder sound is achieved, could be said to be more delicate, although always without losing the flamenco character.

It has matt finish, which requires less quantity of varnish, so we get a more powerful sound is achieved.

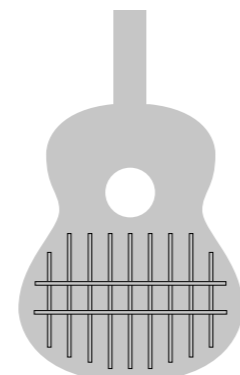
In this category, we also find the 10 Fc model with cypress back and sides, German spruce top, gloss finish and with a purely flamenco sound.

MEDIDAS / MEASUREMENTS



	10 Fc (8224)	10 Fp Piñana (8225)
A	52	52
B	650	650
C	21,5	20
D	23,5	23
E	88	100
F	95	107

VARETAJE / BRACING

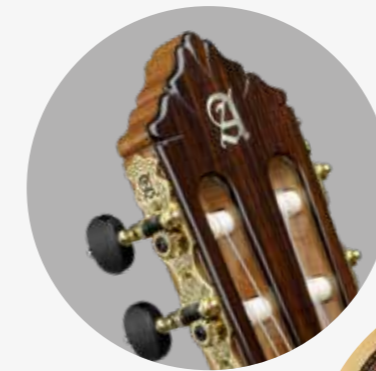


Sudoku

DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Abeto macizo / Solid spruce (<i>Picea Abies</i>) // "AA+" (10 Fc) Cedro macizo / Solid cedar (<i>Thuja Plicata</i>) // "AA+" (10 Fp Piñana)
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Ciprés macizo / Solid cypress (<i>Cupressus Sempervirens</i>) (10 Fc) Palosanto de India macizo / Solid Indian rosewood (<i>Dalbergia Latifolia</i>) (10 Fp Piñana)
MANGO / NECK	Cedro. Reforzado con ébano. Ergoneck / Cedar. Reinforced with ebony. Ergoneck (<i>Cedrela Odorata</i>) (10 Fc) Cedro. Reforzado con ébano. Ergoneck-SL / Cedar. Reinforced with ebony. Ergoneck-SL (<i>Cedrela Odorata</i>) (10 Fp Piñana)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Ébano / Ebony (<i>Diospyros Crassiflora</i>)
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Luxury A
SILLETA / NUT & SADDLE	Hueso. Incluye silleta adicional. / Bone. Extra saddle included
BARNIZ / FINISH	Brillo (Laca nitro en tapa) / Gloss (Laca nitro on top) (10 Fc) Mate / Matt (10 Fp Piñana)
CUERDAS / STRINGS	Royal Classics Preludio
GOLPEADOR / TAP PLATE	Standard (10 Fc) 2 piezas (10 Fp Piñana) / 2 pieces (10 Fp Piñana)

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.



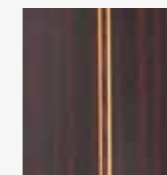
10 Fc



10 Fp Piñana



10 Fc
(8224)



10 Fp Piñana
(8225)



Guitarra construida artesanalmente con la mejor selección de maderas, nueva marquetería y ángulo de pala flamenco.

Además de la selección del ciprés macizo para los aros y el fondo, y del abeto alemán para la tapa, esta guitarra se elabora con ébano en el diapasón, clavijeros de lujo dorados y refuerzo de ébano en el mango de cedro que se encuentra en el interior del mismo, de forma que no se puede apreciar a simple vista en el exterior del mango.

Una guitarra flamenca blanca muy cómoda y que seguro satisface las exigencias de un intérprete flamenco. Con sonido bello y auténticamente flamenco. Además está totalmente equilibrada, consiguiendo un tono constante en todo el diapasón y una buena relación entre graves y agudos.

Un instrumento con un sonido de mucha calidad; potente, brillante, de gran carácter y con una proyección que fascina.

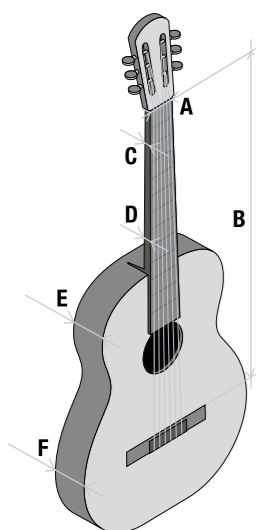
It is a handmade guitar made of the best selection of wood, new rosette and flamenco angle.

In addition to the solid cypress selection for the back and sides, and the German spruce for the top, this guitar is made of ebony on the fingerboard, a luxurious golden machine heads and an ebony reinforcement in the cedar neck which is found inside it, so, at first sight, it cannot be seen on the outside of the neck.

It is a very comfortable white flamenco guitar that surely meets the requirements of a flamenco performer, since it has the beautiful and genuine flamenco sound. Moreover, it is also completely balanced, achieving a constant tone in the fingerboard and a good relationship between bass and treble.

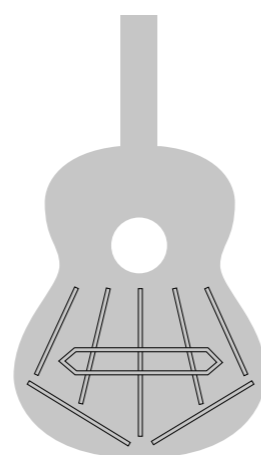
It is an instrument with a high quality sound: powerful, bright, and with a great projection.

MEDIDAS / MEASUREMENTS



	8 Fc (8218)
A	52
B	650
C	21,5
D	23,5
E	90
F	93

VARETAJE / BRACING



MRF-B

DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Abeto macizo / Solid spruce (<i>Picea Abies</i>) // "AA+"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Ciprés macizo / Solid cypress (<i>Cupressus Sempervirens</i>)
MANGO / NECK	Cedro. Reforzado con ébano. Ergoneck / Cedar. Reinforced with ebony. Ergoneck (<i>Cedrela Odorata</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Ébano / Ebony (<i>Diospyros Crassiflora</i>)
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Luxury A
SILLETA / NUT & SADDLE	Hueso. Incluye silleta adicional. / Bone. Extra saddle included
BARNIZ / FINISH	Brillo (Laca nitro en tapa) / Gloss (Laca nitro on top)
CUERDAS / STRINGS	Royal Classics Preludio
GOLPEADOR / TAP PLATE	Standard

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.



El modelo 7 Fc es un instrumento construido artesanalmente de la línea de conservatorio, con un bajo nivel de dureza y la calidad que avala a Manufacturas Alhambra.

Construida con ciprés macizo en aros y fondo, y la tapa de abeto alemán, esta guitarra incorpora ébano en el diapasón, clavijeros dorados y refuerzo interno de ébano no visible en el mástil.

Una guitarra flamenca blanca muy cómoda y que seguro satisface las exigencias de un intérprete flamenco. Una guitarra pensada para generar el ceceo justo cuando se requiera y posibilitar la mayor comodidad en la interpretación.

Tremendo, genuino, brillante y percetivo son algunos de los adjetivos que definen a este modelo 7 Fc. Un instrumento con un impresionante sonido flamenco, tono constante y definición en la melodía. Además, está totalmente equilibrado, tanto en potencia como en la relación entre graves y agudos.

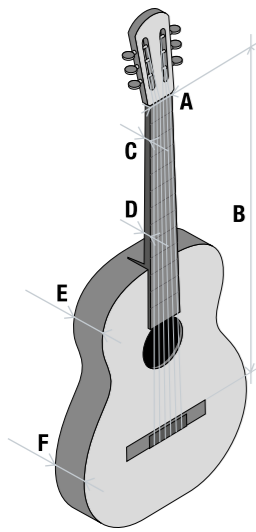
The 7 Fc model is a handmade instrument of the conservatory line. It has a low level of hardness and the quality endorsed by Alhambra Guitars.

This guitar was made of solid cypress in back and sides, and German spruce top. Moreover, this guitar includes ebony on the fingerboard, golden machine heads and internal reinforcement of ebony, which is not visible, in the neck.

It is a very comfortable white flamenco guitar that surely meets the flamenco performer's expectations. It is a guitar which was designed to buzz when is required and allow the greatest comfort in the interpretation.

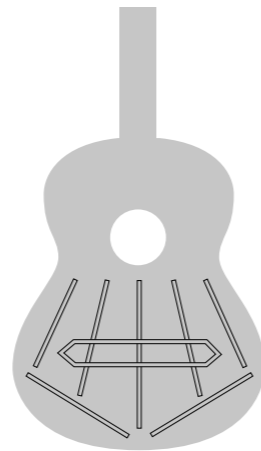
Some adjectives we could use to define the 7 Fc model are: tremendous, genuine, brilliant and percussive. It is an instrument with an impressive flamenco sound, constant tone, and definition in the melody. In addition, it is completely balanced in power and in the relationship between bass and treble.

MEDIDAS / MEASUREMENTS




7 Fc (8215)	
A	52
B	650
C	21,5
D	23,5
E	90
F	93

VARETAJE / BRACING



MRF-B

DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Abeto macizo / Solid spruce (<i>Picea Abies</i>) // "AA"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Ciprés macizo / Solid cypress (<i>Callitropsis nootkatensis</i>)
MANGO / NECK	Samanguila. Reforzado con ébano. Ergoneck / Mahogany. Reinforced with ebony. Ergoneck (<i>Khaya Ivorensis</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Ébano / Ebony (<i>Diospyros Crassiflora</i>)
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Golden A
SILLETA / NUT & SADDLE	Melamina. Incluye silleta adicional / Melamine. Extra saddle included
BARNIZ / FINISH	Brillo / Gloss
CUERDAS / STRINGS	Royal Classics Preludio 
GOLPEADOR / TAP PLATE	Standard

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.



El modelo 5 Fp OP Piñana nace fruto de la colaboración entre el guitarrista flamenco Carlos Piñana y Manufacturas Alhambra. Un instrumento en el que se han introducido unas especificaciones técnicas que configuran una guitarra muy versátil y con las cualidades requeridas por los guitarristas flamencos de hoy en día.

La construcción con tapa de cedro es poco frecuente en las guitarras flamencas, pero desde Guitarras Alhambra se ha realizado un proceso de investigación y desarrollo, mediante una configuración especial de barras armónicas. Además está construida con aros y fondo de palosanto, para conseguir una guitarra con el carácter flamenco que la distingue, junto a un sonido más redondo que le proporciona mayor versatilidad para la interpretación de diferentes estilos.

En el barnizado de esta guitarra se ha empleado el sistema de poro abierto (Open Pore). Este sistema de acabado ofrece a la estética del instrumento un satinado natural donde los poros de la madera permanecen abiertos, lo que permite que el sonido de la guitarra tenga una gran resonancia.

Una guitarra flamenca blanca elaborada con sicomoro en aros y fondo, abeto en la tapa y un mástil reforzado con ébano.

El modelo 5 F es un instrumento con un sonido y tacto muy flamenco. Un sonido percusivo y potente pero a la vez limpio, donde los rasgueos suenan de manera extraordinaria.

Una guitarra elaborada con diapasón de ébano negro, cómoda y con un nivel de dureza bajo, una guitarra versátil con la que se pueden ejecutar todas las técnicas del flamenco.

Un gran instrumento, con los detalles muy cuidados e ideal para continuar con el estudio del difícil arte del flamenco.

The 5 Fp OP Piñana model was born as a result of the collaboration between the flamenco guitarist named Carlos Piñana and Alhambra Guitars. It is an instrument in which technical specifications have been included to create a very versatile guitar with the qualities which are required by today's flamenco guitarists.

It was made of cedar top, which is not common in the flamenco guitars, but a research and development work by means of a special configuration of harmonic bars has been carried out by Alhambra Guitars. In addition, it is made using rosewood back and sides. So that, we get a guitar with remarkable flamenco style and with a rounder sound that provides more versatility for interpreting different styles.

Regarding the varnish of this guitar, the open pore system has been used. This system offers a natural satin to the aesthetic of the instrument where the pores of the wood remain open. This allows the guitar to have a great resonance.

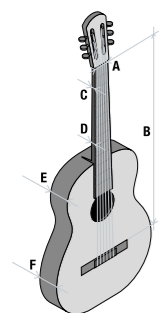
A white flamenco guitar made of sycamore back and sides, a spruce top, and an ebony-reinforced neck.

The 5 F model is an instrument with a very flamenco sound and touch: a percussive sound that is powerful, and at the same time, clean with an extraordinary sound for rasgueados and strumming.

Black ebony is used for the fingerboard, with great comfort and a low level of hardness. The 5 F is a versatile guitar with which you can execute all flamenco techniques.

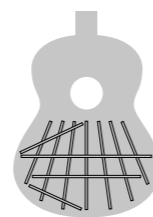
The 5 F is a great instrument, where great care has been taken in every detail to continue with the study of the difficult art of flamenco.

MEDIDAS / MEASUREMENTS

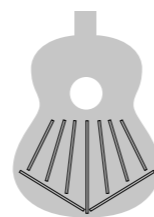


	5 Fp OP Piñana (8213)	5 F (8240)
A	52	52
B	650	650
C	20	21,5
D	23	23,5
E	90	90
F	97	93

VARETAJE / BRACING



5 Fp OP Piñana (8213)
Chinese House

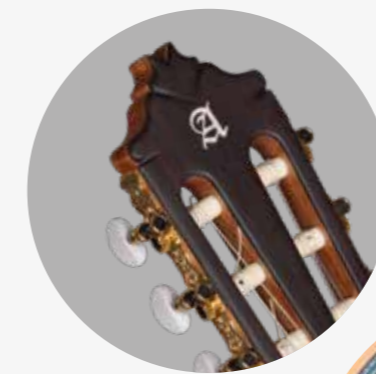


5 F (8240)
Classical 5

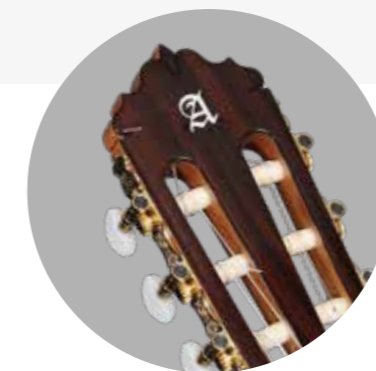
DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Cedro macizo / Solid cedar (<i>Thuja Plicata</i>) // "AA" (5 Fp OP Piñana) Abeto macizo / Solid spruce (<i>Picea Abies</i>) // "AA" (5 F)
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Palosanto de India / Indian rosewood (<i>Dalbergia Latifolia</i>) (5 Fp OP Piñana) Sicomoro / Sycamore (<i>Acer Pseudoplatanus</i>) (5 F)
MANGO / NECK	Samanguila. Reforzado con ébano. Ergoneck-SL / Mahogany. Reinforced with ebony. Ergoneck-SL (<i>Khaya Ivorensis</i>) (5 Fp OP Piñana) Samanguila. Reforzado con ébano. Ergoneck / Mahogany. Reinforced with ebony. Ergoneck (<i>Khaya Ivorensis</i>) (5 F)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Ébano / Ebony (<i>Diospyros Crassiflora</i>)
CLAVJERO / MACHINE HEADS	Golden A
SILLETA / NUT & SADDLE	Melamina. Incluye silleta adicional / Melamine. Extra saddle included
BARNIZ / FINISH	Open pore (5 Fp OP Piñana) Brillo / Gloss (5 F)
CUERDAS / STRINGS	Royal Classics Preludio
GOLPEADOR / TAP PLATE	Standard (5 F) Dos piezas / 2 pieces (5 Fp Piñana)

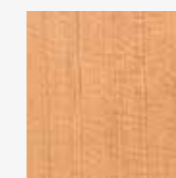
Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.



5 Fp OP Piñana



5 F



5 Fp OP Piñana
(8213)



5 F
(8240)



El modelo 4 F es un instrumento artesano de la línea de conservatorio, con la calidad que avala a Manufacturas Alhambra y con muy buenas prestaciones, donde cabe destacar la comodidad para el intérprete.

Es una guitarra con un sonido muy flamenco, se podría decir que es un sonido "percusivo" y con volumen. De hecho, con un simple rasgueo se puede apreciar el potente sonido flamenco y un tono que maravilla. Además, es una guitarra que define muy bien la melodía y que cuenta con un buen equilibrio entre graves y agudos.

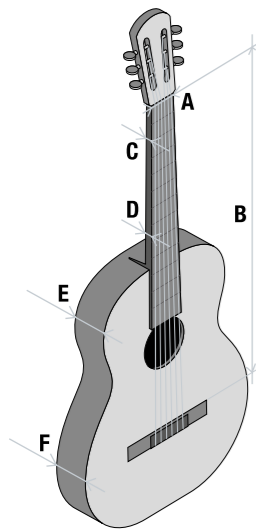
El color anaranjado de la guitarra Alhambra modelo 4 F no pasa desapercibido y lo convierte en un instrumento con mucha personalidad y muy equilibrado. Con clavijero dorado y diapasón de ébano convierten a esta guitarra en una pieza que se diferencia del resto.

The 4 F model is a handmade instrument of the conservatory line, with the quality that Alhambra Guitars guarantees and with very good features, in which it is important highlight the comfort for the performer.

It is a guitar with a very flamenco sound. In fact, we could say that it is a "percussive" sound and with a high volume. Only with a simple strum you can appreciate the powerful flamenco sound and a wonderful tone. In addition, it is also a guitar that defines the melody very well and has a good balance between bass and treble.

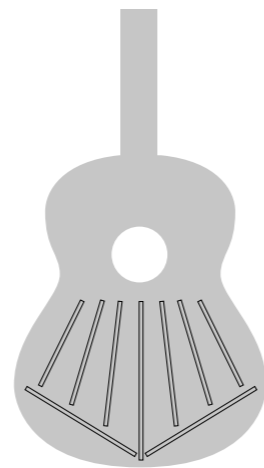
The orange color of the Alhambra 4 F guitar does not go unnoticed and makes a well-balanced instrument with a lot of personality. It has a gold-plated machine heads and an ebony fingerboard, which makes this guitar is a very unique piece.

MEDIDAS / MEASUREMENTS



4 F (8208)	
A	52
B	650
C	21,5
D	23,5
E	95
F	102

VARETAJE / BRACING



Classical 5

DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Abeto macizo / Solid spruce (<i>Picea Abies</i>) // "AA"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Sicomoro. Color naranja / Sycamore. Orange color (<i>Acer Pseudoplatanus</i>)
MANGO / NECK	Samanguila. Ergoneck / Mahogany. Ergoneck (<i>Khaya Ivorensis</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Ébano / Ebony (<i>Diospyros Crassiflora</i>)
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Golden A
SILLETA / NUT & SADDLE	Melamina. Incluye silleta adicional / Melamine. Extra saddle included
BARNIZ / FINISH	Brillo / Gloss
CUERDAS / STRINGS	Royal Classics Preludio 

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.

OPCIONES / OPTIONS

GOLPEADOR / TAP PLATE



El modelo 3 F es un instrumento artesanal de la línea de estudio, cómodo, con muy buenas prestaciones y con una relación calidad-precio excepcional.

Con una tapa de abeto alemán macizo y un color característico por la utilización de sicomoro en aros y fondos, la guitarra Alhambra modelo 3 F tiene una estética muy flamenca.

Un tono maravilloso, ligeramente más brillante en general que una guitarra clásica, y con un sonido tremendo.

El rasgueo con esta guitarra suena de una manera sorprendente, muy flamenco, "percusivo" y con buen volumen.

Además es una guitarra que define muy bien la melodía y los bajos, aun siendo poderosos, están muy equilibrados.

Una buena elección para todo aquel que empieza en el mundo del flamenco.

The 3 F model is a handmade instrument of the student line. It is a comfortable model, with very good features and with an exceptional quality-price ratio.

With a solid German spruce top and a characteristic color for the use of sycamore in back and sides, the Alhambra 3 F model guitar has flamenco aesthetic.

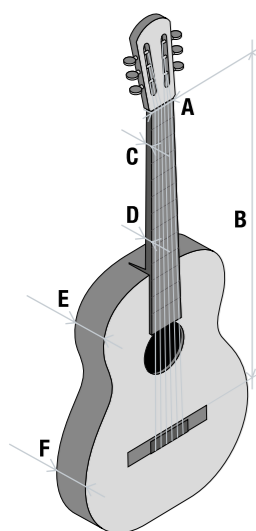
In general, it has a wonderful tone which is slightly brighter than a classical guitar, and it has a tremendous sound.

The strumming using this guitar sounds in a surprising way, since it has a flamenco and "percussive" style and has good volume.

In addition, it is a guitar in which the melody and the bass are well-defined, even being powerful, they are very well-balanced.

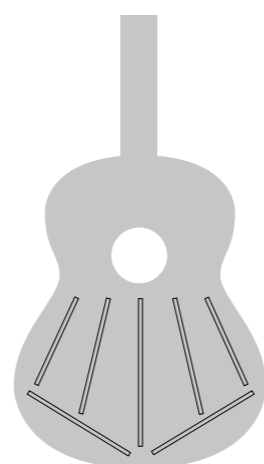
It is a good choice for everyone who starts in the flamenco world.

MEDIDAS / MEASUREMENTS



3 F (8205)	
A	52
B	650
C	21,5
D	23,5
E	90
F	93

VARETAJE / BRACING



MRF

DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Abeto macizo / Solid spruce (<i>Picea Abies</i>) // "A+"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Sicomoro / Sycamore (<i>Acer Pseudoplatanus</i>)
MANGO / NECK	Samanguilla. Ergoneck / Mahogany. Ergoneck (<i>Khaya Ivorensis</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Palosanto de India / Indian rosewood (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Silver A
SILLETA / NUT & SADDLE	Melamina. Incluye silleta adicional / Melamine. Extra saddle included
BARNIZ / FINISH	Brillo / Gloss
CUERDAS / STRINGS	Royal Classics Preludio

OPCIONES / OPTIONS

GOLPEADOR / TAP PLATE



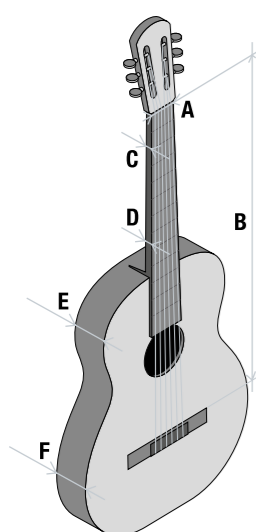
Es una guitarra construida a mano, con una tapa maciza de cedro y acabada con barniz de poro abierto, donde llama la atención su comodidad y sonoridad. Muy potente y con un sonido fuertemente flamenco que hace volver a las raíces y a la tradición de este arte.

En el modelo 2 F se ha cuidado especialmente el diseño, donde se ha buscado la sencillez junto a una excelente calidad. La 2 F es una opción segura para principiantes, con una relación calidad-precio excelente.

It is a handmade guitar with solid cedar top and finished with open pore varnish. Its comfort and sonority catch all the attention. Moreover, this guitar is really powerful and has a strong flamenco sound which allows you to go back to the roots and tradition of this art.

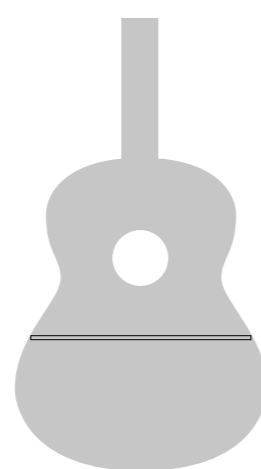
In the 2 F model, the design has been especially taken into account, seeking simplicity and excellent quality. The 2 F is the perfect option for beginners, with an excellent quality-price ratio.

MEDIDAS / MEASUREMENTS



2 F (8200)	
A	52
B	650
C	21,5
D	23,5
E	90
F	93

VARETAJE / BRACING



Perpendicular

DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Cedro macizo / Solid cedar (<i>Thuja Plicata</i>) // "A+"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Sicomoro / Sycamore (<i>Acer Pseudoplatanus</i>)
MANGO / NECK	Agba. Ergoneck / Agba. Ergoneck (<i>Gossweilerodendron Balsamiferum</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Palosanto de India / Indian rosewood (<i>Dalbergia Latifolia</i>)
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Standard
SILLETA / NUT & SADDLE	Melamina / Melamine
BARNIZ / FINISH	Open pore
CUERDAS / STRINGS	Royal Classics Preludio

OPCIONES / OPTIONS

GOLPEADOR / TAP PLATE



Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.

Custom Collection Exotic Woods

La serie Custom Collection Exotic Woods posibilita **guitarras 100% personalizables** mediante la elección de diferentes maderas exóticas y acabados.

Ébano blanco o **madera de olivo**, que no requieren certificado CITES, **palosanto de India** y **cocobolo** son las maderas que se pueden seleccionar para los aros y fondo, utilizando tanto patrones clásicos como flamencos.

Para la tapa se puede elegir cedro o abeto y tanto el diapasón como los perfiles son de ébano.

Además se puede seleccionar el color de las clavijas del clavijero entre blanco y negro, así como el acabado de la guitarra, entre open pore y acabado brillo.

Maderas exóticas que crean instrumentos únicos e irrepetibles, con un sonido potente y muy español.

The Custom Collection Exotic Woods offers **100% customizable guitars** by choosing different exotic Woods for the backs and sides and finishes.

White ebony or **olive wood** which do not require a CITES certification, **Indian rosewood** and **cocobolo** are woods that can be chosen for the back and sides, using both patrons, classical or flamenco.

Tops can be made of cedar or spruce. The fingerboard and the bindings are made of ebony.

The color of the pegs can be also chosen, black or white, and the finish of the guitar as well, open pore or gloss.

Exotic Woods that create unique and unrepeatabe instruments with a powerful sound and very Spanish.

100%
CUSTOMIZABLE

A SELECCIONA LA TAPA QUE PREFIERES
CHOOSE THE TOP YOU PREFER



Abeto
Spruce

Cedro
Cedar

B ELIGE LA ORIGINALIDAD DEL "EXOTIC WOOD" PARA TU GUITARRA
CHOOSE THE BACK AND SIDES



Olivo
Olive

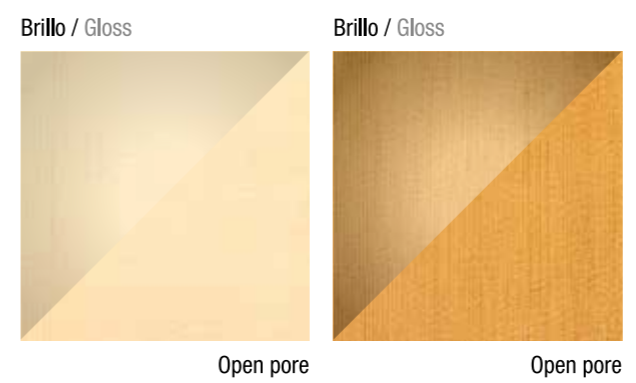
Ébano blanco
White ebony

Palosanto de India
Indian rosewood

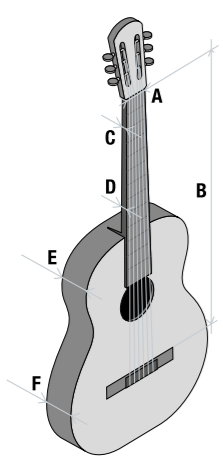
Cocobolo
Cocobolo

C ¿QUÉ TENDENCIA PREFIERES?
WHAT TREND DO YOU PREFER?

D EL TOQUE FINAL A TU GUITARRA
THE FINAL TOUCH FOR YOUR GUITAR

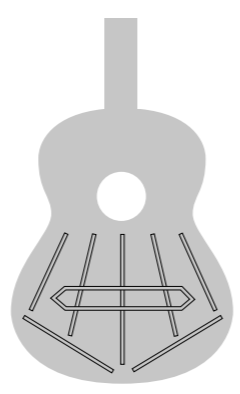


MEDIDAS / MEASUREMENTS



A	52
B	650
C	21,5
D	23,5
E	95
F	102

VARETAJE / BRACING



MRF-B

DESCRIPCIÓN BÁSICA / MAIN CHARACTERISTICS

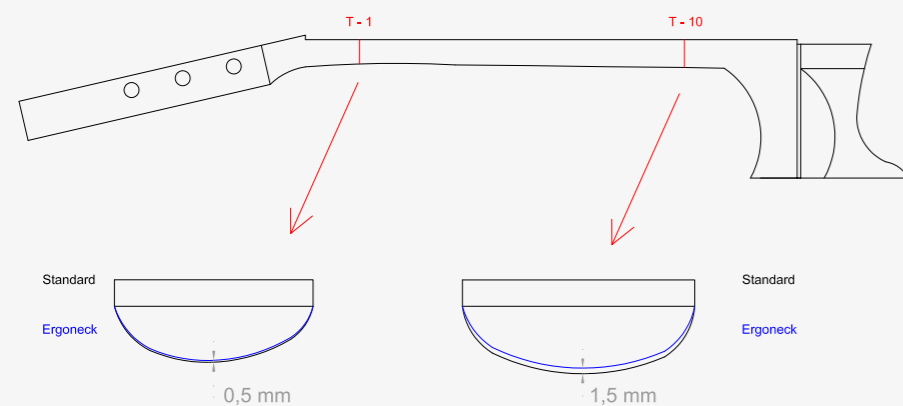
TAPA / TOP // CALIDAD / GRADE	Cedro Macizo o Abeto Macizo / Solid Cedar or Solid Spruce (<i>Thuja Plicata / Picea Abies</i>) // "AA"
AROS Y FONDO / BACK AND SIDES	Olivo / Olive (<i>Olea europea</i>) Ébano blanco / White ebony (<i>Diospyros embryopteris</i>) Palosanto de India / Indian rosewood (<i>Dalbergia latifolia</i>) Cocobolo / Cocobolo (<i>Dalbergia retusa</i>)
MANGO / NECK	Samanguila. Reforzado con ébano / Mahogany. Reinforced with ebony (<i>Khaya Ivorensis</i>)
DIAPASÓN / FINGERBOARD	Ébano / Ebony (<i>Diospyros Crassiflora</i>)
CLAVIJERO / MACHINE HEADS	Golden A - Palomilla blanca o negra / Golden A - White or black pegs
SILLETA / NUT & SADDLE	Melamina / Melamine
BARNIZ / FINISH	Open pore o Brillo / Open pore or Gloss
CUERDAS / STRINGS	D'Addario EXP 44 Extra Hard Tension ➔ D'Addario

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / We reserve the right to make changes without notice.

Para más información
<http://custom.alhambra.es/>



MANGO ERGONECK ERGONECK



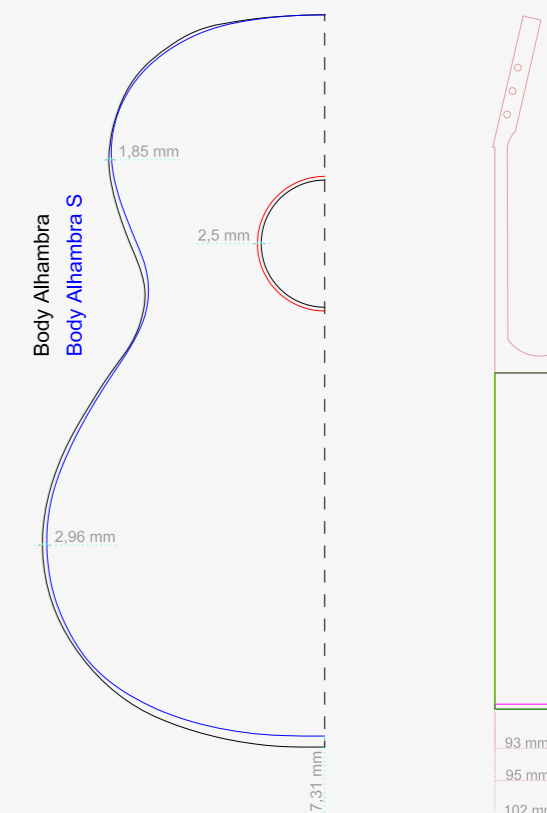
El mango ergoneck es el resultado de la continua investigación que desarrolla Manufacturas Alhambra para mejorar la ergonomía del mango y así favorecer la posición de la mano izquierda. Por su forma asimétrica, el mango ergoneck se adapta de una manera mucho más natural al guitarrista.

The ergoneck is the result of the continuous research developed by Alhambra Manufactures to improve the ergonomics of the neck. Thus, we can favor the position of the left hand. Due to its asymmetric shape, the ergoneck can be adapted in a more natural way to the guitarist.

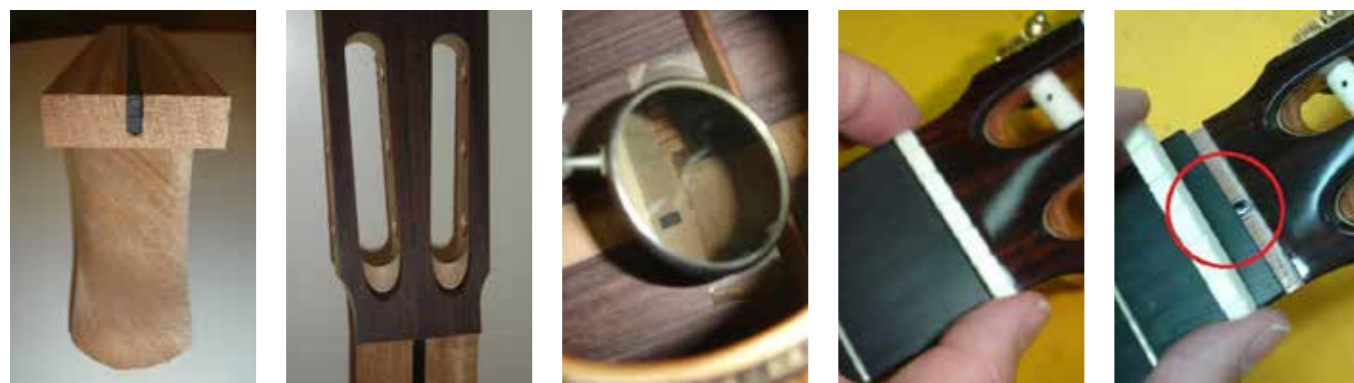
PLANTILLAS PATTERNS

Durante años, Manufacturas Alhambra ha estudiado la sonoridad y resonancias dentro del cuerpo de la guitarra y su estructura, por ello, y fruto de estos estudios, Alhambra diseña para cada modelo y series de guitarra un cuerpo y caja de resonancia distinto, con ello conferimos a cada uno de los modelos una personalidad propia.

For years, Alhambra Manufactures has studied the sonority and resonances in the body of the guitars and its structure. Therefore, as a result of these studies, Alhambra Guitars has designed a different body and soundboard for each model and series. Due to this fact, we are able to provide personality for each model.



REFUERZO DE ÉBANO EN EL INTERIOR DEL MANGO EBONY REINFORCEMENT IN THE NECK



Este refuerzo confiere una rigidez adicional a la guitarra. La tira de ébano va desde la parte inferior del mango, integrada en el tacón, hasta la cabeza del instrumento, y a lo largo de todo el mango. Todos los modelos a partir del 5 P incorporan este refuerzo. El refuerzo únicamente es visible al quitar la cejuela o a través de la boca, como muestran las fotografías.

This reinforcement gives an additional rigidity to the guitar. The ebony strip goes from the lower part of the neck (integrated into the heel) to the head of the instrument and all the neck. All the models from the 5 P model have this reinforcement. The reinforcement is only visible when the nut is removed or through its sound hole, as you can observe in the pictures.





A

Alhambra®

GUITARRAS



ALHAMBRA
Empresa Española
Spanish company



Clásicas / Classical

Flamencas / Flamenco

Acústicas / Acoustic

Semiacústicas / Semi-acoustic

Tradicionales / Traditional



MANUFACTURAS ALHAMBRA S.L.

Duquesa de Almodóvar, 17
E-03830 MURO DE ALCOY
(Alicante) ESPAÑA

Tel. +34 965 530 011

www.alhambrasl.com
info@alhambrasl.com

